

قال الله تعالى قرآن فوق كتابه ليقف على الناس على ملكه ويزلنا ويزلنا

چون آیت موصووال ست براضیت تعلیم تدریجی بر عالمائیس
حاضر باشد یا بادی و نیز بر ضرورت تعلیم علوم قرآنی یعنی دینیہ کہ مشتمل است بر
مقاصد و مبادی و پس تا غاۃ القص المزبور و صحیفہ شہریہ کہ متدرج است بتدریج مشہور

مستوفی

السادی

نمبر ۱ بابت جمادی الاول ۱۳۳۵ ۱۳۳۶ جلد ۳

کہ جامع ست انواع علوم دینیہ را برائے ہر طالب جمادی و مذکر ست وہ مجلس ثانی
وکن ست برائے ہر جامع و صادی و بصورت ترجمہ رسالہ ترغیب و ترہیب تہذیبیہ
وصل الانتباہات و کلیہ مشنوی و تشریف کہ اکثر اک استفادست از دگاہ ارشادی
یعنی خانقاہ مشرفی امدادی و باواریہ محمد عثمان عامی و دہرماہ اسلامی
در مطبع مجتبوی المطابع الکبر پرینٹری مطبوع گردید

از کتاب خانقاہ مشرفیہ ترجمہ رسالہ ترغیب و ترہیب تہذیبیہ

فہرست مضامین

رسالہ الہادی بابت جاوی الاول ۱۳۴۵ھ

جو یہ بزرگ و عارف حکیم الامت محی السنۃ حضرت مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم العالی کتب خانہ اشرفیہ دربیہ کلان دہلی سے شائع ہوتا ہے

نمبر	مضمون	فن	صاحب مضمون	صفحہ
۱	التادیب التہذیب ترجمہ ترغیب ترہیب	حدیث	مولانا مولوی محمد اسحق صاحب سلمہ	۱
۲	تسہیل المواعظ	وعظ	حکیم الامت حضرت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم	۵
۳	حل الانتباہات	کلام	مولوی حکیم محمد مصطفیٰ صاحب	۱۹
۴	کلید مشنوی	تصوف	حکیم الامت حضرت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب مدظلہم	۲۷
۵	التشریف حضرت جادیت التصوف	حدیث	ایضاً	۳۵
۶	امیر المومنین فی جلیب الحکایات	تصوف و سیر	مولوی حبیب الرحمن صاحب حاشیہ حکیم الامت مولانا تہا نوری مدظلہم	۳۹
۷	خریداران الہادی کیواسطے رعایتی فہرست	X	X	X

۰۰ اصول و مقاصد رسالہ الہادی اور ضروری اطلاعیں

- (۱) رسالہ ہذا کا مقصورہ محمدیہ کے عقائد و اخلاق و معاشرت کی بہ صلاح ہے
- (۲) یہ رسالہ ہر قمری مہینے کی تیسری تاریخ کو بجمہ اللہ عین تاریخ پر ہی شائع ہوتا ہے۔
- (۳) کسی ماہ کار سالہ علاوہ ٹائٹل کے ڈھائی جز سے کم نہ ہوگا بعض مرتبہ کسی مضمون کی تکمیل کی ضرورت ہو اس کے بھی بڑھانا ممکن ہو اور قیمت سالانہ دور روپے آٹھ آنہ ہے۔
- (۴) سوائے اُن صاحبوں کے جو پیشگی قیمت ادا فرما چکے ہیں جلد حضرات خریداران کی خدمت میں سالہ وی پی بھیجا جائیگا اور دو آنہ خرچ جسٹری ادا نہ کر کے دور روپے دس آنہ
- (۵) جن حضرات کی خدمت میں نمونہ کے غور پر رسالہ ارسال کیا جاتا ہے وہ جب تک پیشگی قیمت نہ بھیجیں گے یا وی پی کی اجازت نہ دیں گے دوسرا پرچہ نہ بھیجا جائے گا۔
- (۶) جو صاحب درمیان سال میں خریدار ہو گئے انکی خدمت میں کل پرچے شروع جلد یعنی جادی الاول ۱۳۴۵ھ سے بھیجے جائیں گے اور ابتدا سے خریدار سمجھے جائیں گے۔
- اور اگر الہادی کی جلد اول و دوم درکار ہو طلب فرماویں مگر انکی قیمت فی جلد تین روپے ہے علاوہ محصولہ اک۔

الراف

محمد عثمان مالک و مدیر رسالہ الہادی دہلی

جو ار رجست میں جگہ عطا فرماویں اور پسند گان کو صبر کی توفیق بخشیں آمین۔

اس سروس ہے کہ اس سر محمد ضمیر الدین صاحب مدظلہم العالی کے ہاں دہلی میں ہے۔ ان کے دفتر و انالیمہ بامعین و ناظرین ہاں ہی رعایت مغفرت فرماویں حق تعالیٰ اعلم

بنجائے ہیں اور جس نے یہی کلمات مغرب کے وقت بعد نماز کے پڑھے اسکے ساتھ بھی اسی کے مثل کیا جاتا ہے صبح تک اسکو امام احمد نسائی اور ابن حبان نے اپنی صحیح میں روایت کیا ہے اور الفاظ ابن حبان کے ہیں اور اسکی ایک روایت میں ہے کہ اسکے واسطے برابر دس غلاموں کے آزاد کرنے کے ہو جاتے ہیں۔

اور حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے فجر کی نماز سے فارغ ہوتے وقت دس مرتبہ

لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ المملک ولہ الحمد بیدۃ الخیر وهو علی کل شیء قدیر پڑھا اسکو سات چیزیں ملتی ہیں اللہ تعالیٰ اسکی دس نیکیاں لکھ دیتے ہیں اور ان کلمات کی وجہ سے اسکی دس برائیاں مٹا دی جاتی ہیں اور اسی کی وجہ سے دس درجہ بلند ہو جاتے ہیں اور یہ کلمات اسکے لئے برابر دس غلاموں کے ہو جاتے ہیں اور یہ ہی کلمات اسکے لئے شیطان سے محافظ اور ہر مکر وہ سے حفاظت ہو جاتے ہیں اور اس سے اس دن میں کوئی گناہ نہیں مل سکتا بجز شرک کے (یعنی بجز شرک کے جتنے گناہ ہیں سب معاف ہو جاتے ہیں کوئی قائم نہیں رہ سکتا) اور جس نے انہی کلمات کو مغرب کی نماز سے فارغ ہوتے وقت پڑھ لیا اسکو ایسا ہی اس رات میں عطا ہو گا اسکو ابن ابی الدنیا اور طبرانی نے اسناد حسن سے روایت کیا ہے لفظ طبرانی کے ہیں۔

اور حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے بعد صبح کی نماز اپنے پیر نماز سے پھیرنے سے پہلے سو مرتبہ

لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لہ المملک ولہ الحمد بھی دس مرتبہ بیدۃ الخیر وهو علی کل شیء قدیر پڑھا یہ شخص اس دن باعتبار عمل کے تمام اہل زمین سے فضل ہو گا بجز اس شخص کے جس نے اسکے برابر پڑھا یا اس سے زیادہ پڑھا ہو اسکو طبرانی نے اوسط میں اسناد حسن سے روایت کیا ہے اور اسی حدیث کو طبرانی نے اوسط اور کبیر میں ابودرداء کی حدیث سے روایت کیا ہے اسکے لفظ یہ ہیں جس شخص نے صبح کی نماز کے بعد اپنے پیر موڑے ہوئے بات کرنے سے پہلے لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ

لہ المملک ولہ الحمد یحیی و یمیت بیدہ الخیر و ھو علی کل شیء قدیر۔ دس مرتبہ پڑھا
اللہ تعالیٰ اسکے واسطے ہر مرتبہ کے بدلہ میں دس نیکیاں لکھے گا اور دس بُرائیاں
مٹا دیگا اور دس درجہ بلند فرمائے گا اور یہ لکھے اسکے لئے اس دن میں حفاظت ہو جائیگی
اور شیطان رنجیم سے پناہ ہو جائے گی اور اسکے واسطے ہر ایک مرتبہ کے پڑھنے میں
اجر ایک غلام کے آزاد کرنے کا اولاد و سفیل میں سے ہو گا جس میں سے ہر ایک کی قیمت
باو ہزار ہو اور اسپر کوئی گناہ نہیں غالب ہو سکتا بجز خدا کے ساتھ شرک کرنے کے
اور جس نے اسکو بعد نماز مغرب کے پڑھا اسکو بھی اتنا ہی اجر ملتا ہے۔

اور حضرت عبدالرحمن بن غنم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں
کہ جناب نے فرمایا جس شخص نے اس سے پہلے کہ مغرب کی نماز اور فجر کی نماز سے واپس
بھلا پیر کو پھیرے لا الہ الا اللہ وحدہ لا شریک لہ لا المملک ولہ الحمد یحیی

و یمیت و ھو علی کل شیء قدیر۔ دس مرتبہ پڑھا اللہ تعالیٰ ہر کلمہ کے بدلہ دس
نیکیاں لکھ دیگا اور دس بدیاں اس سے مٹا دیگا اور دس درجے بڑھا دیگا اور یہ کلمات
اسکے واسطے شیطان را ند ہے ہوئے سے حفاظت ہو جائیگی اور کسی گناہ کو زیبا
نہیں ہے کہ اس پر قبضہ کرے بجز شرک کے اور بحیثیت عمل کے تمام لوگوں سے
افضل ہو گا بجز شرک کے مگر وہ شخص فضیلت پائیگا جو اس سے افضل پڑھے اسکو امام احمد
نے روایت کیا ہے اور اسکے راوی صحیح کے راوی ہیں بجز شہر بن حوشب کے اور
عبدالرحمن بن غنم کے صحابی ہونے میں اختلاف ہے اور اس حدیث کو صحابہ کی
ایک جماعت نے روایت کیا ہے۔

عصر کے بلا عذر فوت ہونے سے ڈرانا

حضرت بریدہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں جس شخص نے نماز عصر کو چھوڑ دیا اسکے عمل بیکار
ہونگے اسکو بخاری بنسائی ابن ماجہ نے روایت کیا ہے اور ابن ماجہ کے لفظ

اس طرح ہیں جناب نے فرمایا ہے سویرے پڑھو نماز کو گہٹا کے دن اس واسطے کہ
جبکی نماز عصر کی فوت ہوگئی اسکے عمل بیکار ہو جائیگی۔

اور حضرت ابو درودار رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جس شخص نے نماز عصر کو قصد اچھوڑ دیا اسکے عمل برباد
ہو گئے اسکو امام احمد نے باسناد صحیح روایت کیا ہے۔

اور حضرت ابن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت
کرتے ہیں جناب نے فرمایا جو شخص کہ اسکی نماز عصر فوت ہوگئی گویا اسکے اہل و مال چھین
لیئے گئے اسکو امام مالک بخاری مسلم ابو داؤد ترمذی نسائی ابن ماجہ اور ابن خزمہ نے
اپنی صحیح میں روایت کیا ہے اور ابن خزمہ نے اسکے آخر میں یہ زیادہ کیا ہے کہ امام
مالک صاحب نے فوت ہونے کی تفسیر میں فرمایا ہے کہ وقت نکل جانا مراد ہے (یعنی)
اگر وقت گزر گیا اور اس نے عصر نہیں پڑھا اگرچہ پھر قضا بھی کرے مگر اسکا نقصان دینی
اتنا زبردست ہو گیا جیسا کہ دنیا میں اسکا تمام اہل و مال برباد ہو گیا یہ مطلب نہیں ہے
کہ یہ وعید اس شخص کی نسبت ہے کہ بالکل ہی نماز عصر نہیں پڑھی اللہ اعلم بالصواب
اور حضرت نوفل بن معاویہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انھوں نے
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بیان کرتے ہوئے سنا جس شخص سے نماز عصر فوت
ہوگئی گویا اسکے اہل و مال چھین گئے اور ایک روایت میں اس طرح ہے نوفل نے
بیان کیا ہے وہ نماز کہ جس سے وہ فوت ہو جائے گویا اسکا اہل و مال چھینا جائے گا
حضرت ابن عمر نے کہا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں وہ نماز عصر ہے اسکو
نسائی نے روایت کیا ہے۔

کمال اور خوبی کے ساتھ امامت کرشکی ترغیب و ترغیر کمال
و خوبی کے امامت سی ترہیب

ابو علی مصری سے مروی ہے کہتے ہیں ہم نے حضرت عقبہ بن عامر جونی رضی اللہ

تھا پھر عہد کے ساتھ سفر کیا نماز کا وقت آگیا ہم نے آگے بڑھنا چاہا فرمانے لگے ہیں
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا فرماتے تھے جس شخص نے کسی قوم کی امامت کی اگر
 اُس نے امامت کو تمام و کامل طور پر ادا کیا ہے تو وہ تانی اسکے حق میں معتبر اور مفید ہے
 اور اگر تمام نہیں کیا (بلکہ کچھ کوتاہی کی) تو اس قوم کے حق میں تو کامل ہی ہے اور امام
 پر اُس کوتاہی کا گناہ ہے اسکو امام احمد نے انہی الفاظ سے روایت کیا ہے اور ابو داؤد
 ابن ماجہ اور حاکم نے روایت کیا ہے اور صحیح کہا ہے اور ابن خزیمہ وابن حبان نے
 اپنی صحیحوں میں یوں روایت کیا ہے جس شخص نے لوگوں کی امامت کی اور وقت مستحب
 میسر ہو گیا اور نماز کو بھی تمام کیا تو امام اور لوگوں کے لئے مفید ہے اور جس نے اس
 کچھ کوتاہی کی وہ امام پر بار ہے اور لوگوں پر نہیں ہے حافظ مصنف کتاب فرماتے
 ہیں یہ حدیث محدثین کے نزدیک ابو علی مصری سے بواسطہ عبد الرحمن بن حرمہ ابی حرمہ
 سے مروی ہے اور اس عبد الرحمن کے بارہ میں کچھ گفتگو آئے گی۔

اور حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے جو شخص کسی قوم کی امامت کرے اسکو خدا سے ڈرنا
 چاہیے اور چاہنا چاہیے کہ وہ ضامن ہے جس چیز کا ضامن ہوا ہے اُس سے دریافت
 کیا جائے گا اور اگر اُس نے اچھا کیا تو اسکو اتنا اجر ملے گا جتنا اسکے تمام مقتدین کو
 ملے گا بغیر اسکے کہ اسکے اجورین سے کچھ کم کیا جائے اور جو کچھ نقصان ہو گا وہ اُس
 امام ہی کے ذمہ پر ہے اسکو طبرانی نے اوسط میں بروایت معاذ بن عباد بیان کیا ہے
 اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم نے فرمایا (یہ امام لوگ) تم کو نماز پڑھاتے ہیں اگر یہ درست کریں تو تمہارے
 واسطے نافع ہے اور اگر انہوں نے خطا کی تو تمہارے واسطے تو (مثل سابق) نافع ہی
 ہے اور اسکے ذمہ پر ہے اسکو بخاری وغیرہ نے روایت کیا ہے اور ابن حبان نے
 اپنی صحیح میں آئندہ عبارت سے بیان کیا ہے وہ یہ ہے یا یوں فرمایا آئندہ کچھ قوین
 ہوں گی کہ نماز پڑھائیں گی اگر وہ نماز کو تمام و کامل پڑھائیں گی اسکے حق میں مفید ہوگی اور اگر

انھوں نے کوتاہی کی تو انکے ذمہ پر سہے اور تم کو نافع ہی ہوگی۔
 اور حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تین شخص شک کے چبوترون پر ہونگے (راوی کہتے ہیں) میں خیال کرتا ہوں آپ نے فرمایا روز قیامت (مطلب یہ ہے کہ راوی کو لفظ یوم قیامت کی یادگاری میں شک ہے اب تین آدمیوں کا بیان شروع ہوتا ہے) ایک غلام ہے کہ اس نے اللہ کے حقوق اور اپنے مالکوں کے حقوق کو ادا کیا اور ایک آدمی ہے کہ اُس نے ایک قوم کی امامت کی اور وہ قوم اس سے خوش ہیں اور ایک وہ آدمی کہ ہر رات دن نیچگانہ نماز کی اذان دیتا ہے اسکو امام احمد ترمذی نے روایت کیا ہے اور ترمذی نے کہا ہے یہ حدیث حسن صحیح ہے اور اسی حدیث کو طبرانی نے صغیر اور اوسط میں خاص اسناد کے ساتھ ان لفظوں سے روایت کیا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا یہ تین آدمی ہیں کہ انکو فزع اکبر خوف میں نہیں ڈالے گا اور نہ انکو حساب گرفت کرے گا اور خلافت کے حساب کے فراغ تک وہ مشک کے چبوتروں پر رہیں گے ایک وہ آدمی کہ قرآن شریف کی تلاوت کرتا ہے اُسکے ساتھ کسی قوم کی امامت کرتا ہے اور وہ قوم اُس سے خوش ہے باقی حدیث مثل سابق بیان کی ہے اور اس بارہ میں اور حدیثیں بھی ہیں الامام ضامن والمؤذن مؤتمن وغیرہ کہ اذان کے بارہ میں گزر چکی ہیں۔

آدمی کی ایسی امامت سے ڈرنا کہ مقتدی لوگ اُس سے

ناراض ہیں

حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کرتے تھے تین آدمی ہیں کہ اللہ تعالیٰ اُنکے اعمال قبول نہیں فرماتے ایک اُس شخص کی نماز جو کسی قوم کی امامت کرتا ہے اور وہ اسکو کسی امر شرعی کی وجہ سے مکروہ جانتے ہیں اور ایک وہ شخص کہ نماز میں دیر کر کرتا ہے اور دیر کر کر آنا یہ ہے

کہ وقت گزار کر آئے اور ایک وہ شخص کہ آزاد شخص کو غلام بنائے اسکو ابوداؤد اور ابن ماجہ نے بروایت عبدالرحمن بن زیاد فریقہ روایت کیا ہے۔

اور حضرت طلحہ بن عبد اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ انھوں نے ایک قوم کو نماز پڑھائی جب فارغ ہوئے فرمانے لگے میں تم سے اجازت پہلے لینی بھول گیا کہ تم میری امامت سے خوش ہو یا نہیں لوگوں نے عرض کیا ہاں بھلا اسکو کون مکروہ جانے گا اے عواری (یعنی خالص دوست) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے کہنے لگے میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے جس شخص نے کسی قوم کی امامت کی اور وہ اسکو مکروہ جانتے ہیں اسکی نماز اس کے کانون سے تجاوز نہیں کرتی اسکو طبرانی نے کبیر میں بروایت سلیمان بن ابی ایوب روایت کیا ہے اور یہ شخص طلحہ کوئی ہے اسکے بارہ میں ایسا کہا جاتا ہے کہ اسکی بعض حدیثیں منکر ہیں۔

اور حضرت عطایہ بن دنیار بن دلی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میں شخص ہیں اللہ تعالیٰ انکی نماز قبول نہیں کرتا اور نہ آسمان کی طرف چڑھتی ہے اور نہ انکے سروں سے اونچی ہوتی ہے وہ آدمی کہ کسی قوم کی امامت کرے اور وہ اسکو مکروہ جانتے ہوں اور وہ آدمی کہ جنازہ کی نماز پڑھاوے بلا حکم اور وہ عورت کہ رات کو اسکا شوہر بلاوے وہ انکار کرے اس کو ابن خزیمہ نے اسے طرح اپنی صحیح میں مسل روایت کیا ہے اور اسکی ایک دوسری سند حضرت انس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مرفوع بھی روایت کی ہے۔

اور حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں جناب نے فرمایا میں شخص ہیں کہ انکی نماز میں انکے سروں سے ایک بالشت بھی اونچی نہیں ہوتی ایک وہ شخص کہ کسی قوم کی امامت کرتا ہے اور وہ اس کو مکروہ جانتے ہیں اور ایک عورت کہ اس نے رات ایسی حالت میں گزاری کہ اسکا شوہر اسپر خفا ہے اور وہ بھائی ایک دوسرے سے چھوٹے ہوئے ہیں یعنی لڑے ہوئے اسکو ابن ماجہ نے روایت کیا ہے اور ابن حبان نے اپنی صحیح میں ان لفظوں سے

روایت کیا ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تین شخص ہیں کہ اللہ تعالیٰ اسے انکی نماز قبول نہیں فرماتے ایک کسی قوم کا امام کہ قوم اسکو مکروہ جانتی ہو اور عورت کہ اپنے شوہر کی خفگی کی حالت میں رات گزارے اور دو بہائی یا بھی قطع تعلق کر دینے والے اور حضرت ابو امامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تین شخصوں کی نماز انکے کانوں سے اونچی نہیں ہوتی فراری غلام جب تک کہ واپس (آقا کے پاس) نہ آوے اور وہ عورت کہ خاوند کی ناراضی میں رات گزارے اور کسی قوم کا امام کہ قوم اس سے ناراض ہو اسکو ترندی نے روایت کیا ہے اور کہا ہے کہ یہ حدیث حسن غریب ہے۔

صف اول کی ترغیب اور صف کو سید ہا کر شکی اور داہنی

جانب کی فضیلت کے بیان میں

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اگر لوگ جان لین جو کچھ اذان اور صف اول میں (اجر ہو) اور پھر بجز قرع ڈالنے کے چارہ نہ ہو تو بلا شک قرع ڈالنے لگیں اسکو بخاری مسلم نے روایت کیا ہے اور مسلم کی ایک روایت میں ہے اگر تم جان لو کہ پہلی صف میں کیا اجر ہے تو قرع کا سلسلہ ہو جائے۔

اور حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے یہ بھی مروی ہے کہتے ہیں میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مردوں کی تمام صفوں سے بہتر پہلی صف ہے اور تمام صفوں سے بڑی پچھلی صف ہے اور عورتوں کی سب صفوں سے بہتر پچھلی صف ہے اور سب بڑی پہلی صف ہے اسکو مسلم ابو داؤد و ترمذی نسائی ابن ماجہ نے روایت کیا ہے اور صحابہ کی ایک جماعت سے بھی مروی ہے ان میں سے حضرت ابن عباس اور حضرت عمر بن الخطاب اور حضرت انس اور حضرت ابو سعید اور ابو امامہ اور جابر بن عبد اللہ وغیرہ رضی اللہ

تعالے عنہم ہیں۔

اور حضرت عرابض بن ساریہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پہلی صف کے لئے تین مرتبہ مغفرت طلب فرماتے تھے اور صف دوم کیلئے ایک مرتبہ استغفار کرتے تھے اسکو ابن ماجہ نسائی نے اور ابن خزیمہ نے اپنی صحیح میں اور حاکم نے روایت کیا ہے اور حاکم نے شرط شیخین پر کہا ہے مگر شیخین نے عرابض سے روایت نہیں کیا اور ابن حبان نے اپنی صحیح میں یون روایت کیا ہے کہ آپ پہلی صف کے لئے تین مرتبہ دعا فرماتے تھے اور دوسری صف پر ایک دفعہ اور نسائی کے لفظ بھی مثل ابن حبان کے ہیں مگر انھوں نے پہلی صف کے لئے دو مرتبہ روایت کیا ہے اور ابوامامہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اللہ اور اسکے فرشتے پہلی صف پر رحمت بھیجتے ہیں لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ اور دوسری پر فرمایا اللہ اور اسکے فرشتے صف اول پر رحمت بھیجتے ہیں لوگوں نے عرض کیا یا رسول اللہ اور دوسری پر فرمایا اور دوسری پر اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اپنی صفوں کو سیدھی کرو اور اپنے موٹہ ہون کے درمیان برابری کرو اور اپنے بھائیوں کے سامنے نرمی کرو اور صف کے فرجوں کو بند کرو شیطان تمہارے درمیان میں بکری کے چھوٹے بچوں کی طرح گھس جاتا ہے اسکو امام احمد نے ایسی اسناد کے ساتھ روایت کیا ہے کہ اُس میں کچھ مضائقہ نہیں ہے اور طبرانی وغیرہ نے بھی روایت کیا ہے۔

اور حضرت نعان بن بشیر رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے ہیں میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے فرماتے تھے اللہ اور اسکے فرشتے صف اول پر پہلی صفوں پر درود بھیجتے ہیں اسکو امام احمد نے سند جید سے روایت کیا ہے اور حضرت برار بن عازب رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے مروی ہے کہتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صف کی ایک جانب میں تشریف لیجاتے اور انکے سینے اور موٹے برابر کیا کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ تم مختلف نہ ہو یعنی آگے پیچھے نہ ہو

توجب حج کی باتیں سنانا بعض شخصوں کے سامنے گناہ ہے تو ایسے شعروں کا عوام کے سامنے پڑھنا اگر ناجائز ہو جائے تو کیا تعجب ہے کیونکہ اگرچہ یہ شعر صحیح ہیں لیکن اس نے عوام کے خیالات کو خراب ہو جائیگے اسی لئے حدیث میں ہے کلموا الناس علی قدر عقولہم (ترجمہ) کلام کرو آدمیوں سے انکی عقل کے موافق مطلب یہ ہے کہ اُنکے سامنے ایسی بات کرو جو انکی سمجھ سے باہر نہ ہو ایک اور حدیث میں ہے کہ جب کسی کے سامنے اُنکی عقل سے بڑھ کر کلام کیا گیا تو وہ اس کے لئے فتنہ ہو گا تو اب جو ایسے اشعار عوام کے سامنے پڑے جاتے ہیں جو انکی سمجھ سے باہر ہیں یہ عوام کے لئے فتنہ ہونگے یا نہیں ضرور فتنہ ہونگے اگرچہ وہ اشعار حافظ اور مغربی ہی کے ہوں ان حضرات کے کلام کے صحیح ہونے میں تو کچھ شک نہیں جو کچھ انھوں نے کہا ہے صحیح ہے لیکن اُنکا سمجھنا بڑے سجدار کا کام ہے آپ لوگ یہ بے احتیاطی کرنے لگے کہ عام مجلسوں میں اس قسم کی غزلیں پڑھتے ہیں حالانکہ انکو کوئی بھی نہیں سمجھتا میں ایسے لوگوں سے بہت ملا ہوں جو ان الفاظ کے معنی غلط سمجھتی ہیں (۲) امام صاحب کا قصہ ہے کہ ایک دفعہ آپ چلے جا رہے تھے ایک شخص نے آپ کو دیکھ کر دوسرے سے کہا کہ یہ امام ابو حنیفہ ہیں یہ پانسور کتیں روزانہ پڑھتے ہیں آپ اسکو سن کر رونے لگے اور ہی روز سے پانسور کتیں پڑھنا شروع کر دیں کیونکہ جانتے تھے کہ مخلوق تو وہ ہو کہ میں آسکتی ہے لیکن خالق کے ساتھ کوئی وہ ہو کہ نہیں چل سکتا آج یہ حالت ہے کہ لوگ اپنی نسبت تقویٰ و طہارت کے مشہور ہونے کی کوشش کرتے ہیں اور اسکے لئے تدبیریں کرتے ہیں ایک شخص کلکتہ میں گیا اور اس نے یہ تدبیر کی کہ اپنے چند گرگے اس غرض کے لئے چھوڑ دیئے کہ اسکو مشہور کریں۔

(۳) اگر دُعا قبول نہ ہو تو تنگدل نہ ہو کیونکہ کبھی کبھی دیر لگانے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ خدا تعالیٰ کو اپنے بندہ کا رونا پینا پسند ہوتا ہے دیکھئے آپ اپنے بچے کے لئے کوئی چیز لاتے ہیں مگر اسکو دق کر کے دیتے ہیں یہاں تک کہ بچہ رونے لگتا ہے اور آپ کو اسکا رونا اچھا معلوم ہوتا ہے اب جن لوگوں کی دُعا قبول ہو جاتی ہو وہ بہت خوش ہوتے ہیں اور جن لوگوں کی دُعا قبول نہیں ہوتی وہ سخت پریشان ہوتے ہیں

جانب صوفی کی بے احتیاطی

امام صاحب کی کثرت عبادت

ان کے قول میں راز کی کثرت

حالانکہ دعا کا قبول ہونا کچھ اسکی علامت نہیں ہے کہ دعا کرنے والا خدا کے یہاں مقبول ہے اور دعا کا قبول نہ ہونا بھی اسکی علامت نہیں ہے کہ یہ شخص خدا کے نزدیک مقبول نہیں خدا تعالیٰ انسان کی اسی حالت کی شکایت فرماتے ہیں کہ جب اللہ تعالیٰ انسان کو فراغت دیتے ہیں تو کہتا ہے خدا تعالیٰ نے میرا بڑا اکرام کیا اور جب رزق تنگ کر دیتے ہیں تو کہتا ہے کہ خدا تعالیٰ نے مجھے ذلیل کیا اور خدا تعالیٰ مجھے چاہتے نہیں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ ہرگز نہیں یعنی یہ بات نہیں ہے کہ فراغت اور خوشحالی خدا تعالیٰ کے یہاں مقبول ہونے کی وجہ سے ہوتی ہے اور تنگدستی اُنکے یہاں ذلیل ہونے کی وجہ سے بلکہ جسکے لئے غریبی مناسب ہوتی ہے اسکو غریبی دیتے ہیں اور جسکے لئے امیری مناسب ہوتی ہے اسکو امیری دیتے ہیں اور یہ خدا تعالیٰ کی بڑی نعمت ہے کہ جو حالت وہ ہمارے لئے مناسب سمجھتے ہیں وہی دیتے ہیں۔

(۴) یہ سلسلہ اس امر پر چلا تھا کہ قرب کے معنی یہ نہیں جو دریا و قطرہ میں سمجھا جاتا ہے اور ایسے الفاظ کے ظاہری معنی مراد لینا سخت غلطی ہے بلکہ مراد اس قرب کے جسکا اس آیت میں ذکر ہے رضا مندی ہے یعنی خدا تعالیٰ کا راضی ہونا مراد ہے اور یہ رضا مندی کا قرب بڑی دولت ہے مگر اسکو دنیا دار تو کیا مقصود سمجھتے بہت بے دیندار بھی پورے طور سے مقصود نہیں سمجھتے پس اس آیت میں حق تعالیٰ نے اسکا طریقہ بیان فرمایا ہے چنانچہ فرماتے ہیں کہ مال اور اولاد جسکے حاصل کرنے کے پیچھے لوگ پڑے ہیں یہ قرب کا ذریعہ نہیں ہو سکتے بلکہ ایمان اور اچھے کام اسکا ذریعہ ہیں اور یہ ظاہر ہے کہ ایمان اور نیک اعمال میں وہی درجہ مطلوب ہو گا جو کامل ہو کیونکہ جو ایمان کامل نہ ہو گا اور جو اعمال کامل نہ ہوں گے وہ خدا تعالیٰ کو پوری طرح پسند نہ ہوں گے پہر وہ خدا تعالیٰ کی کامل رضا مندی کا ذریعہ کیسے بن سکتے ہیں پس ایمان اور اعمال کا کامل کرنا ضروری ہوا اور ان کا کامل ہونا موقوف ہے تین چیزوں پر غلم اور عمل اور حال اگر غلم نہیں تو خدا تعالیٰ کے احکام کی خبر ہی نہ ہوگی اور اگر غلم تو ہے لیکن عمل نہیں تو معلوم کرنے سے نفع ہی کیا ہوا علم سے تو مقصود یہی ہے

کہ اسپر عمل کیا جائے پس علم و عمل ضروری ہوئے اور حال سے مراد یہ ہے کہ ایسی حالت ہو جاوے جس سے ولین تقاضا پیدا ہو جاوے کہ اگر کوئی عمل چھوٹ جائے تو طبیعت بیچین ہو جائے مثلاً ایک شخص نماز روزہ کرتا ہی لیکن حال کے نہ ہونے کی وجہ سے نفس پر زبردستی کر کے کھینچ تان کرتا ہے اگر ایک وقت چھوٹ بھی جاوے تو کچھ زیادہ قلق نہیں ہوتا اور ایک دوسرے شخص کی یہ حالت ہے کہ اگر ایک وقت بھی نماز چھوٹ جائے تو زندگی و مال معلوم ہونے لگتی ہے تو یہ دوسرا شخص صاحب حال ہے اور اسکا پیدا کرنا کو واجب نہیں کیونکہ اگر طبیعت پر زور ڈال کر بھی عمل کرتا رہا اور نیت خالص اللہ کے لئے ہے کوئی دوسری غرض نہیں تو خدا تعالیٰ کے یہاں مقبول ہے کچھ کمی اسنہ نہیں لیکن یہ ہے بڑی اندیشہ کی حالت کیونکہ جب قلب میں تقاضا نہیں تو خدا جانے کہاں گاڑی انگ جاوے اور کہاں پہنچ کر عمل کا خاتمہ ہو جاوے اسلئے ضروری ہے کہ حال بھی پیدا کرے پس علم و عمل و مال کا جمع کرنا یہ طریقہ ہے قرب اور رضامندی کا جو کہ بہت بڑی دولت ہے۔ کیونکہ اصل دولت راحت و آرام ہے تو اس سے بڑھ کر اور کیا راحت ہوگی کہ اسکا محبوب حقیقی اس سے راضی اور قریب ہو یہ راحت کیسے بھی نصیب نہیں بلکہ جسکو یہ دولت نصیب ہو جاتی ہے اُسے اگر کچھ محنت بھی اٹھانی پڑتی ہے تو اس میں بھی لذت ملتی ہے لوگ جسکو تکلیف سمجھتے ہیں وہ اسکو بھی راحت سمجھتا ہے مجنون کو اُسکے عزیز و اقارب خانہ کعبہ میں لگتے اور اس سے کہا کہ یون دُعایا مانگ کہ اے اللہ مجھ پر رحم کیجے لیلے اور اُسکی محبت کی مصیبت سے نجات دیجئے تو وہ کہتا ہے کہ اے اللہ لیلے کی محبت مجھکو زیادہ کر دیجئے غور کرو کہ ایک عورت کی محبت میں یہ حالت تھی تو کیا خدا تعالیٰ کی محبت لیلے کی محبت سے بھی کم ہوگئی ہرگز نہیں تو اب غور کیجئے کہ وہ کیسی لذت کی چیز ہوگی پس معلوم ہوا کہ خدا تعالیٰ کا قرب بڑی دولت ہے اور بہنیں سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ جو لوگ خدا تعالیٰ کو چھوڑ بیٹھتے ہیں وہ بڑی مصیبت میں ہیں گو اُنکے پاس مال اور اولاد بھی ہو حقیقت میں اگر غور کر کے دیکھا جاوے تو معلوم ہوگا کہ جنہوں نے دنیا کو قبلہ و کعبہ بنا رکھا ہے

وہ کستور مصیبت میں ہیں عیش کے سامان سوچتے اور جمع کرتے ساری عمر گزر گئی اور کھانے پینے کو وہی چار چائیاں اور تین کپڑے ہی ملے جو سب کو ملتے ہیں اور پھر لطف یہ کہ اس قدر کوشش کے بعد بھی عیش نصیب نہ ہوا اور غضب یہ ہے کہ آج تک بھی انکو اسکا شعور نہیں ہوا اب تک وہی ترقی کی تعلیم دی جاتی ہے اور اگر دنیا کا پورا عیش حاصل ہو بھی گیا تو یہ عیش ہی کیا ہے کہ خوب کھا لیا اگر یہی عیش ہے تو بیل کو سب سے زیادہ عیش میسر ہے کہ اسکو کسی طرح کا بھی سوچ فکر نہیں اس کے برابر بادشاہ بھی عیش میں نہیں خلاصہ یہ کہ بفکری سے کھا لینا کوئی عیش نہیں عیش یہ ہے کہ نہ تو موجودہ حالت کی فکر ہو اور نہ آئندہ حالت کا اندیشہ ہو پس صاحب حال وہ شخص ہے کہ جو سپر گذرنا ہی سب کو خوشی سے برداشت کرتا ہے اور اسکو نعمت سمجھتا ہے اگر تکلیف بھی ہو تو اس کے نزدیک عیش ہی ہے اور اسپر کچھ تعجب نہ کیجئے دیکھئے اگر ایک مدت کے بعد محبوب سے ملاقات ہو اور دیکھ کر حیران رہ جائے نہ بات کی بہت ہو نہ سلام کرنے کی طاقت ہو اور اسی حالت میں محبوب اس پر رحم کرے اور اسکو سینہ سے لگا لے اور خوب دباوے کہ اسکا دم بھی ٹکٹنے لگے اور اسی حالت میں اسکا کوئی رقیب آ جاوے اسکو دیکھ کر محبوب دریافت کرے کہ اگر تم کو تکلیف ہو رہی ہو تو میں تم کو چھوڑ کر اسکو دبانے لگوں تو اسوقت کیا کہے گا کیا اس تکلیف کو تکلیف سمجھ گیا اور کیا اسکی وجہ سے وہ محبوب کے علاحدہ ہونے پر راضی ہو گا کبھی نہیں بلکہ وہ یہ کہے گا شاعر۔

نکل جائے دم تیری قدموں کے نیچے یہی دل کی حسرت یہی آرزو ہے
تو جب آدمی کی محبت میں یہ حالت ہے تو خدا تعالیٰ کی محبت میں کیا حالت ہوگی
تو معلوم ہوا کہ قرب خداوندی بہت بڑی دولت ہے جس نے اسکی حقیقت سمجھ لی
اس کے برابر کوئی دولت مند نہیں اور جو اس سے محروم ہے اسپر اللہ والوں کو رحم اور
ترس آتا ہے اور وہ اسکو ذلیل نہیں سمجھتے کیونکہ جانتے ہیں کہ خدا تعالیٰ
گنہگاروں کو بھی بخشے ہیں پس گنہگاروں کو حقیر نہ سمجھو البتہ رحم کے قابل سمجھو

عیش کی حقیقت

اور وہ برتاؤ کرو جیسے تمہارا بیٹا بیمار ہو جائے اور اسکے ساتھ تم شفقت کا ہتاؤ کرتے ہو دیکھو اگر وہ تم پر گہک بھی دے تو تم کو غصہ نہیں آتا بلکہ رحم آتا ہے تو مسلمان وہ ہے کہ مسلمان کی حالت پر آنسو بہا دے نہ یہ کہ انکو ذلیل حقیر سمجھے اور بُرا بہلا دے اور اگر اسکی اصلاح کی امید نہ رہے تو خدا کے سپرد کر دو اور دُعا کرو یہی اسلامی شان۔ آجکل یہ حالت ہے کہ ذرا سی بات میں کسی کو بدعتی بتا دیا کسیکو وہابی کہہ دیا صاحبو کس کی بدعت کس کی وہابیت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے بعض حکم ایسے ہیں کہ انہیں حدیثیں مختلف طور پر آتی ہیں کوئی کسی طرف گیا کوئی کسی طرف تو اسکے لئے لڑتے کیوں ہو اور اگر کوئی کہلی ہوئی غلطی کرے یعنی جو بات یقیناً حق تھی اُسکے خلاف کرے تو اُسکے لئے دُعا کرو دیکھو اگر ایک مجلس میں محبوب بھی ہو اور اسے اجازت دیدی ہو کہ میری طرف دیکھو اور یہ دیکھنے میں مشغول ہو کہ اتنے میں ایک شخص آکر اُسکی انگلی چھو دے اب بتاؤ وہ کیا کرے گا کیا محبوب کی طرف سے نظر ہٹا کر اس شخص کو دیکھنے لگے گا یا اس سے اُلجھنا شروع کر دے گا ہرگز نہیں ہ کبھی دوسری طرف التفات بھی نہ کرے گا اور اگر التفات کرے گا تو محبوب کے دیندار کا لطف ہاتھ سے جاتا رہے گا حضرت حاجی صاحب فرمایا کہ بڑے سچے کہ اگر تم سے کوئی مناظرہ تکرار کرے تو تم کبھی مناظرہ نہ کرو اس سے دل مسیا ہوتا ہے میں عوام میں سے جسکو بیعت کرتا ہوں اس سے یہ بھی کہتا ہوں کہ بدعت کو چھوڑو لیکن بدعتی لوگوں سے مت لڑو خدا تعالیٰ تم سے یہ نہ پوچھے گا کہ اُن لوگوں نے ایسا کیوں کیا اور قرآن شریف سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ تمام آدمی دوسروں کو نصیحت کرنے کی قابلیت نہیں رکھتے بعض میں اسکی قابلیت ہوتی ہے اور بعض میں نہیں ہوتی اور یہ تجربہ ہے کہ جو لوگ اسکے اہل نہیں ہیں اُنکا کہنا لوگوں کو ناگوار گذرتا ہے اور جو لوگ اہل ہیں اُنکا کہنا ایسا ناگوار نہیں ہوتا اور یہ بات بھی ہے کہ عالم جو نصیحت کرینگے وہ نرمی اور تمیز کے ساتھ کرینگے غرض یہ لڑائی جھگڑا کا طریقہ مناسب نہیں ہے اپنے کام میں لگے رہو اگر کوئی بُرا ہو تم سپر رحم کرو

اور اسکے لئے دُعا کر چنا تجھ اللہ والے دنیا داروں پر رحم ہی کرتے ہیں جیسے بیمار کو دیکھ کر
 اُس پر رحم آیا کرتا ہے بلکہ وہ مالداروں کو دیکھ کر بھی رحم کرتے ہیں کہ یہ پیارے مزدور
 ہیں لہے ہوئے ہیں ہانپتے ہوئے جارہے ہیں حضرت شبلیؒ کی یہ حالت تھی کہ جب
 کسی امیر کو دیکھتے تو کہتے اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ عَافَانِیْ مَآ اَبْلَاکَ بِہِ وَفَضَّلَنِیْ عَلَیْ کَثِیْرٍ مِّمَّنْ
 خَلَقَ تَفْضِیْلًا۔ یہ دُعا حدیث میں ہے حضور نے تعلیم فرمایا ہے کہ جب کسی بیمار کو دیکھو
 تو یہ دُعا پڑھو تو دنیا کی محبت سے زیادہ کوئی بیماری ہوگی کہ دل کی بیماری ہے
 اور دل کی بیماری سب سے بدتر ہے تو حضرت شبلیؒ اس وجہ سے انہیں بیمار سمجھتے تھے اور انکو
 دیکھ کر یہ دُعا پڑھا کرتے تھے غرض دنیا دار بیمار ہیں اور اس بیماری سے بچا رہنا خدا کی
 نعمت ہے جو قابل شکر کے ہے اکبر پور کا واقعہ ہے کہ ایک خانصاحب نے
 ایک جولاہے سے مذاق کے طور پر پوچھا کہ میاں نجی کیا کر رہے ہو کہنے لگا خدا کا شکر
 کر رہا ہوں کہ مجھکو خانصاحب بنایا کہ کسی غریب پر ظلم کرتا اور دوزخ میں جاتا خانصاحب
 چُپ پی تو رہ گئے حقیقت میں خدا کی یہ بھی بڑی رحمت ہے کہ گناہ کا سامان ہی نہ دے
 اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ واقعی یہ لوگ رحم کے قابل ہیں کہ ایک بڑی مصیبت میں
 پہنچے ہیں مگر انکو خبر بھی نہیں انکی وہ حالت ہے جیسے ایک سرحد کا وحشی ہندوستان میں
 آیا تھا کسی حلوائی کی دوکان پر حلوار کھا دیکھا قیت پاس تھی نہیں آپ اُس میں سے
 بہت سا اٹھا کر کھا گئے حلوائی نے حاکم شہر کو اطلاع دی حاکم نے یہ سزا مقرر کی
 کہ امکانہ کالا کر کے جو تیونکا ہار گلے میں ڈالا جائے اور گدھے پر سوار کر کے تمام شہر
 میں پہرایا جائے اور بہت سے لڑکے ساتھ کر دیئے جائیں کہ وہ دُہول بجاتے پیچھے
 پیچھے چلیں چنا چہ ایسا کیا گیا جب یہ حلوا خور صاحب اپنے گھر واپس گئے تو وہاں کے
 لوگوں نے پوچھا کہ آغا ہندوستان کیسا ملک ہے کہنے لگے ہندوستان خوب
 ملک ہے حلوا کھانا مفت ہے لڑکوں کی فوج مفت ہے گدھے کی سواری مفت ہے
 ڈم ڈم مفت ہے ہندوستان خوب ملک ہے بس دنیا داروں کا دنیا کو خوب ملک
 کہنا ایسا ہی ہے جیسے اُس آغا نے ہندوستان کو خوب ملک کہا تھا اور دنیا کے

اللہ والے دنیا داروں پر رحم کرے جن
 جیسے تندرست بیمار پر رحم کرتا ہے۔

کوئی مرض نہیں ہے
 دنیا کی محبت سے بڑی

ایک خانصاحب کی حکایت

ایک سرحدی کی حکایت

سامان پر ناز کرنا ایسا ہی ہے جیسا اس نے گدھے کی سواری اور لڑکوں کی فوج پر ناز کیا تھا صاحبو یہ بے حسی ہے خدا کی قسم اگر ذرا بھی شعور ہو تو یہ سب عذاب نظر آنے لگے دنیا کی حکومت کے بارہ میں حدیث میں ہے کہ جسکی دس آدمیوں پر بھی حکومت ہوگی۔ قیامت میں اسکو مشکیں کسکر لایا جائے گا اگرچہ اسکے بعد چھوٹ ہی جاوے آج اسکی درخواست کیجاتی ہے اسکے لئے روپہ خرچ کیا جاتا ہے اور اگر کوئی کچھ کہتا ہے تو یہ جواب ملتا ہے کہ ہم میں اگر صاحب حکومت نہ ہونگے تو قوم تباہ ہو جائیگی واقعی یہ سچ ہے اور ہم بھی کہتے ہیں کہ مسلمان حاکم ہوں لیکن کون شخص ہو اسکا فیصلہ خود حدیث میں موجود ہے حضور فرماتے ہیں الفضاء ثلاثۃ اثنان فی النار و واحد فی الجنة (ترجمہ) قاضی تین ہیں ان میں سے دو تو دوزخی ہیں اور ایک جنتی ہے اور اس ایک کو عالم باعمل بتلایا ہے تو حکومت ضروری ہے مگر حکومت کے لئے پورا عالم ہونا چاہئے ورنہ بدون علم کے بہت سی خرابیاں پیدا ہوتی ہیں اور امتحان علم کا یہ ہے کہ انکے سامنے جتنے مقدمات آئیں ان میں اپنی رائے سے فیصلہ لکھیں اسکے بعد اہل علم سے احکام دریافت کریں پھر دونوں کو ملا کر دیکھیں خدا کی قسم زمین آسمان کا فرق نکلے گا دوسری اس میں ایک اور شرط ہے کہ حکومت کی خود درخواست نہ کرے کیونکہ جو درخواست کرے گا وہ خود غرض ہوگا اور نفسانیت سے کام کرے گا اسکو لوگوں کی مصلحت پر ہرگز نظر نہ ہوگی بلکہ اپنی مصلحت پر نظر ہوگی اور اس سے جتنی خرابیاں پیدا ہوں کم ہیں حضرت عثمانؓ نے حضرت ابن عمرؓ سے قضا کا عہد قبول کرنے کے لئے کہا انھوں نے انکار کر دیا حضرت عثمانؓ نے فرمایا کہ اگر تم منظور نہیں کرتے تو اپنے انکار کی کسی کو خبر نہ کرنا کیونکہ ایسا نہ ہو کہ سب ہی انکار کر دیں اس واقعہ سے آپکو معلوم ہوا ہوگا کہ پہلے بزرگ حکومت سے کیسی نفرت رکھتے تھے اور حقیقت میں ایسا ہی شخص کام بھی کر سکے گا اب آپکی سمجھ میں آگیا ہوگا کہ دنیا کے لوگ حقیقت میں بڑی تکلیف اور عذاب میں پہنچے ہوئے ہیں اور دولت حقیقی دوسری چیز ہے تو خدا تعالیٰ اس آیت میں اس دولت کو بتلاتے ہیں اور اسکا طریقہ ارشاد فرماتے

حکومت عالم باعمل کا حق ہے

حکومت اپنے شخص کے ہونا چاہئے جو درخواست نہ کرے

حضرت ابن عمر کا عہد نہ تھا اسے انکار کرنا

ہیں اور جس طریقہ کا آجکل رواج ہے اسکو روکتے ہیں فرماتے ہیں کہ تمہارے مال اور اولاد اس قابل نہیں کہ تم کو ہم سے قریب کرین البتہ ایمان اور اچھے کام اسکا ذریعہ ہیں جیسا بیان ہوا اور ہمیں ان لوگوں کا بھی جواب ہو گیا جو کہتے ہیں کہ دنیا کی ترقی سے ہمارا مقصود دین کی ترقی ہے تو خدا تعالیٰ نے بتلادیا کہ دین کی ترقی کی یہ صورت نہیں کہ بہت سا مال سمیٹ لو ہم اس آیت کا ترجمہ کئے دیتے ہیں اگر تین پانچ کرنا ہو تو خدا تعالیٰ سے کرو اور پوچھو کہ یہ کیوں فرمایا آجکل یہ بھی ایک عجیب عادت ہو گئی ہے کہ لوگ ہر بات کا ذمہ دار مولویوں کو سمجھتے ہیں صاحب مولوی تو صرف بنا دی کرنے والے ہیں دیکھو اگر کلکٹر کسی سے منادی کر اوے تو اس منادی کی حکمت منادی کرنے والے سے نہیں پوچھی جاتی کیونکہ جانتے ہیں کہ یہ اسکا ذمہ دار نہیں پھر کیا وجہ کہ مولویوں کو ذمہ دار سمجھا جاتا ہے اگر یہ کچھ بتلا دین تو انکا احسان ہو باقی انکے ذمہ کچھ نہیں غرض مال اور اولاد ذریعہ قرب نہیں بلکہ ایمان اور نیک اعمال ذریعہ قرب ہیں میں انکے متعلق کچھ مختصر سا بیان کرتا ہوں سو بعض لوگ تو ہم میں سے ایسے ہیں کہ وہ ایمان ہی کو بگاڑ بیٹھے ہیں اگرچہ انکے عمل کسی درجہ میں اچھے ہیں لیکن عقیدے بالکل ہی تباہ ہیں بہت سے لوگ بیرون سے استقدر علاقہ رکھتے ہیں کہ خدا سے بھی لاتعلاقہ نہیں رکھتے۔ وہ ان کو ایسا سمجھتے ہیں جیسا ایک منہ چڑھا سررشتہ دار ہو کہ جو کچھ کہہ دیکھا اسی پر دستخط ہو جاوینگے اور انکے نام پر ہنسلی چڑھاتے ہیں کہیں منتیں مانتے ہیں بعض نے تعزیوں کو استقدر ضروری سمجھ رکھا ہے کہ انکا سارا دین ایمان وہی ہیں ایک شخص کہنے لگے کہ جب سے گیارہویں شریف چھوڑی ہے اسوقت سے مجھ پر آفتیں آنی شروع ہو گئیں لا حول ولا قوتہ میرا یہ مطلب اس سے نہیں ہے کہ بزرگوں کو ثواب نہ پہنچایا کرو مطلب یہ ہے کہ اپنا عقیدہ خراب نہ کرو بلکہ اس نیت سے ثواب پہنچاؤ کہ انھوں نے ہمارے ساتھ دینی احسان کیا تھا ہم انکو ثواب پہنچائیں اور یہ نیت نہ ہونی چاہیے کہ ان سے ہمیں مال یا اولاد ملیگی اور غور کر کے دیکھو کہ اس نیت سے ثواب پہنچانا کیسی بے ادبی ہے

لوگ آجکل ہر بات کا ذمہ دار مولویوں کو سمجھتے ہیں

مال اور دولت قریب ایمان کا ذریعہ نہیں بلکہ ایمان اور نیک اعمال مختصر سا بیان

دیکھو اگر تمہارے پاس کوئی شخص مٹھائی لیکر آوے اور پیش کرے بعد کے کہ جناب آپ سے میرا فلان کام ہے تو تمہارے دل پر کیا اثر ہوگا ظاہر ہے کہ جو خوشی اُسکے مٹھائی لانے سے تم کو ہوئی ہوگی وہ سب خاک میں ملجاویگی اور سمجھو گے کہ یہ سب خوشامد ہی غرض کیلئے تھی دوسرے جب وہ حضرات اپنی زندگی میں اس قسم کی چیزوں کو دیکھتی نہ رکھتے تھے تو اب مرنے کے بعد کیون انکو دیکھتی ہوگی تو ایمان کی درستی جب ہوگی کہ اس قسم کی ساری باتوں سے تو یہ کرو دوسری چیز ہے نیک اعمال اسکے متعلق یہ حالت ہے کہ بہت سے لوگ کو ضروری ہی نہیں سمجھتے بلکہ عقیدے درست کر لینے کو کافی سمجھتے ہیں حالانکہ جب عمل نہیں تو نرے عقیدے کی درستی کیا کریگی اور جو لوگ عمل کو ضروری بھی سمجھتے ہیں تو صرف عبادات نماز روزہ وغیرہ کا کچھ خیال کر لیتے ہیں باقی آپس کے معاملات تو بالکل ہی خراب ہیں میں نے بہت سے ایسے لوگ دیکھے ہیں جو متقی کہلاتے ہیں مگر اُنکے معاملات بہت گندہ ہیں خدا جانے یہ کیسا تقویٰ ہے کہ کبھی ٹوٹتا ہی نہیں گویا بی بی تمیز کا وضو ہے کہ بس ایک دفعہ کر کے عمر بھر کو چھٹی ہو گئی بعض لوگ ایسے ہیں کہ اُنکے معاملات بھی اچھے ہیں لیکن اخلاق نہایت خراب ہیں نہ خدا کی محبت نہ خوف نہ صبر نہ شکر نہ خدا پر ہر وسہ بلکہ اُنکے بجائے غرور و کہاوت خود پسندی حسد کینہ وغیرہ سے بہرے ہوئے ہیں تو نیک اعمال میں یہ اخلاق باطنی بھی آگئے اور یہی ہے وہ چیز جو تصوف کہتے ہیں اگر کسی کو شبہ ہو کہ یہ تو تصوف نہیں بلکہ معمولی چیز ہے تو سمجھو کہ جو لوگ تصوف کے فن میں امام ہیں اُنکے کلام سے معلوم ہوتا ہے کہ تصوف یہی ہے چنانچہ تصوف کی بڑی معتبر کتاب میں لکھا ہے کہ التصوف تعمیر الظاہر والباطن ثم چہمہ ظاہر اور باطن کا سنوار لینا تصوف ہے اور باطن کے متعلق دو چیزیں ہیں ایک عقیدے اور دوسرے اخلاق ان سب کی صلاح بھی قرآن میں ہے مگر صوفیہ نے اسکا نام تصوف رکھا ہے اور قرآن نے اُسکو ایمان اور عمل صالح کے لفظ سے بیان کیا ہے حقیقت دونوں کی ایک ہے پس تصوف کی حقیقت ایمان اور نیک اعمال ہیں اور

عقیدے اور اخلاق کی درستی بھی آئین آگئی اور یہیں سے کامل پیر کی پہچان بھی معلوم ہو گئی ہوگی کہ اسکے اندر ایک تو ایمان خالص ہونے کی ضرورت ہے دوسرے نیک اعمال کی تیسرے اچھی عادات کی کہ اُس میں صبر ہوش کر ہو دنیا سے نفرت ہو کہ اسکی صحبت میں بیٹھنے سے بھی پاس والوں کا دنیا سے جی ہٹ جاوے اور ایک بڑی پہچان یہ ہے کہ اسکی طرف عوام کم متوجہ ہوں اور اہل علم زیادہ متوجہ ہوں ہمارے حضرت حاجی صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جس درویش پر دنیا دار زیادہ ہجوم کریں معلوم کر لینا چاہیے کہ وہ خود بھی دنیا دار ہے اور اسکی طرف نیک آدمی زیادہ متوجہ ہوں وہ اس لائق ہے کہ دوسروں کو ہدایت کرے جب ایسا شخص ملجاوے تو اسکی صحبت اختیار کرو اور جنکو یہ سب باتیں حاصل ہوں ایمان بھی خالص ہو اعمال بھی نیک ہوں اخلاق بھی درست ہوں اُنکے لئے خدا تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ان لوگوں کو اُنکے اعمال بکائی گنا عوض دیا جاوے گا اور وہ جنت کے محلون میں امن سے رہیں گے یعنی اس قرب کے زوال کا اُنکو کچھ کھٹکانہ ہوگا چونکہ آجکل جاہل لوگ گمراہ کرتے پھرتے ہیں اسلئے میں نے مناسب سمجھا کہ تصوف کی حقیقت اور کاملوں کی پہچان بتلا دوں تاکہ لوگ ان کے پھندے سے بچ سکیں اب خدا تعالیٰ سے دعا کیجئے کہ وہ توفیق نیک عطا فرماوین آمین

۱۴

—————

سلسلہ تہذیب المواعظ کا سولہواں وعظ مسئے یہ مقبولیت کا طریق ختم ہوا اب سترہواں وعظ انشاء اللہ تعالیٰ جہادی الثانی ۱۳۳۵ھ سے شروع ہوگا



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حل الانتباہات

بعد حمد و صلوٰۃ عرض کرتا ہے احققر الوریٰ محمدمصطفیٰ بجنوری مقیم میرٹھ محلہ کرم علی کہ اس زمانہ میں جس قدر دینی نفع علامہ زمان پکانہ و درمقدانا و مولانا حضرت شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی مدظلہم العالی کی تصانیف سے اہل اسلام کو پہنچا ہے محتاج بیان نہیں کرتی شعبہ دین کا اب نہیں رہا حسین حضرت کی متعدد تصانیف نہ ہوں منجملہ فتون و دینیہ کے علم کلام بھی ہے جو اہم اور مقدم فتون ہے کیونکہ اسکا موضوع اصول دین کا اثبات ہے اور اصول کی تقدیم اور اہمیت فروع پر ظاہر ہے آپیں بھی ضرورت تھی کہ حضرت کی کوئی مستقل اور جامع تصنیف ہو اگرچہ ایسے مضامین سے حضرت کی بعض کتابوں میں بحث کی گئی ہو خاص کر مواعظ میں بکثرت ایسی ابکات موجود ہیں لیکن متفرق مضامین سے ضرورت پوری نہیں ہوئی اور ہنوز احتیاج باقی تھی کہ ایک مستقل کتاب اس فن میں تصنیف ہو خوش قسمتی سے اُسکا بھی وقت آگیا اور کتاب الانتباہات المفیدہ عن الاشتباہات الجدیدہ تالیف ہوئی جس سے یہ ضرورت بوجہ احسن پوری ہوئی اسکی وجہ تالیف خود مصنف علامہ نے بہت مشرح بیان فرمائی ہے جو آگے آتی ہے اُسکے اعادہ کی یہاں ضرورت نہیں یہاں یہ عرض کرنا ہے کہ یہ کتاب اگرچہ اردو میں ہے لیکن بہت جگہ آپیں اصطلاحی الفاظ آئے ہیں جنکے سمجھنے کیلئے اردو دان اصحاب کی لیاقت کافی نہیں اور بعض

مضامین فی نفسہ ایسے ادق ہیں کہ بغیر ہندی کی چند ہی کتب موجودہ اصحاب کی سمجھ میں نہیں آسکتے حضرت مصنف مدظلہ کا غرض اصطلاحی الفاظ کتاب میں لانے کے باب میں ظاہر ہے اور وہ یہ ہے کہ علم کلام کوئی معمولی فن نہیں ہے یہی وہ فن ہے جسکے ذریعہ سے حق و باطل میں تمیز ہوتی ہے اور یہی وہ فن ہے جسکے ذریعہ سے فلسفہ کی غلطیاں پکڑی جاتی ہیں اور یہی وہ فن ہے جسکے سامنے افلاطون اور ارسطو اور بڑے بڑے فلاسفہ طفل مکتب نظر آتے ہیں اور یہی وہ فن ہے جسکے سامنے جملہ دیگر مذاہب کے لوگوں اور ملاحدہ اور زنادقہ سب کو سر جھکا نا پڑتا ہے اور یہی وہ فن ہے جسکے علوم وحی کی صداقت ثابت ہوتی ہے اور یہی وہ فن ہے جس سے اہل اسلام کو ناز ہے اور جسکے ذریعہ سے ہر فرقہ کے سامنے مقابلہ میں کھڑے ہوتے ہیں پھر کیا کوئی خیال کر سکتا ہے کہ ایسے اجل اور ادق فن کی کتاب ایسی سہل ہو سکتی ہے کہ معمولی اردو خوان اصحاب کو بھی اسکے سمجھنے میں کوئی دقت پیش نہ آوے حاشا وکلا۔ دیکھا ہوگا کہ طب اکبر فارسی کی کتاب ہے اور اسکے مصنف نے بالقصد سہولت کا اور طب کو عام کرنے کا خاص اہتمام کیا ہے نام ہی انکا حکیم اوزانی ہے لیکن کیا وہ اصطلاحی الفاظ سے خالی ہے یا اسکو فارسی خوان اصحاب بلا مدد استاد کے سمجھ سکتے ہیں اور دیکھا ہوگا کہ تعزیرات ہند کا ترجمہ اردو میں ہو گیا ہے اور ترجمہ سے غرض ہی یہ ہے کہ عام فہم ہو جاوے لیکن کیا تعزیرات ہند کو اردو خوان لوگ بے تکلف سمجھ سکتے ہیں اگر ایسا ہوتا تو قانون پڑھنے اور دکالت پاس حاصل کرنیکی کیا ضرورت ہوتی۔ ان نظائر سے بخوبی ثابت ہوتا ہے کہ کہی فن کی کتاب اصطلاحی الفاظ سے خالی نہیں ہو سکتی جب معمولی فنون کی حالت یہ ہے تو علم کلام کی حالت ظاہر ہے پھر طرہ یہ ہے کہ الانتباہات اس فن کی پہلی کتاب ہے مدتوں سے لوگوں کو علم کلام جدید کے مرتب ہونے کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی لیکن اسکے لئے کوئی مرید ان نہ بنا بلکہ کسی کی سمجھ میں اسکی ترتیب بھی نہ آئی قضا و قدر نے یہ حصہ الانتباہات کے مصنف ہی کیلئے رکھا تھا کتاب کو دیکھ کر ذرا سا بھی جو علم و شعور رکھتا ہے وہ حیرت میں رہ جاتا ہے کہ کس طرح دریا کو کوڑہ میں بہرا ہے اور

حیران ہو کر یہی کہتا ہے کہ سوائے اسکے نہیں کہ جامع الکلم کے قبیل سے ہے اور کرامت کا
 مرتبہ ہی یہ چھوٹی سی ۱۰ صفحہ کی کتاب (جس کا حجم ۱۰ صفحہ کا بھی بوجہ کتابت جلی ہو نیکی ہے
 ورنہ نصف حجم ہوتا بلکہ اُس نصف میں بھی جو اصل مضامین ہیں وہ صرف چھ سات اصول
 میں جگہ لئے صرف سات آٹھ صفحہ کافی ہیں بقیہ کتاب میں سہولت کیلئے ان اصول کی
 تفریعات ہیں) تمام ضروری علم کلام کی ہادی ہے اور سمجھدار آدمی اسکے ذریعہ سے قریب
 قریب وہی کام نکال سکتا ہے جو بڑی بڑی ضخیم کتابوں سے نکالتا شہاب جدیدہ کا کوئی
 فرد ایسا نہیں جس کا حل اس کتاب سے نہ ہو جاوے۔ اسکو علم کلام سے وہی نسبت ہو
 جو ایک پیشی عطر کو پھولوں کے ایک تختہ سے اس صورت میں کیسے ممکن تھا کہ اضطرار
 الفاظ میں نہ ہوتے یا ان الفاظ کا حل بھی مصنف ہی کی طرف سے آہیں ہوتا کوئی حاسد
 اسکی اُردو کو جناتی اُردو کہے یا کوئی جاہل اسکی زبان کو اچھا نہ بتاوے لیکن فن تصنیف
 و تالیف سے مناسبت رکھنے والے اسکی خوبی سمجھ سکتے ہیں کہ عبارت اسکی کیسی
 جامع و مانع ہے آئین اعجاز بیشک ہے مگر ایجاز مغل نہیں جس سے ازار مطلب میں
 قصور رہے اور یہ علم بلاغت میں اعلیٰ درجہ کی صفت ہے کہ تھوڑے سے الفاظ
 میں مطلب کو پورا پورا ادا کر دیا جاوے یہی وہ صنعت ہے جسکی بدولت گلستان کی
 مختصر اور ساوی عبارت کو بہار دانش کی طویل اور رنگین عبارت پر ترجیح دیجاتی ہے
 اور یہی وہ صنعت ہے جسکی وجہ سے نظم قرآنی کو تمام نظم و نثر انشاؤں سے فاتح کہا
 جاتا ہے اور غور سے دیکھا جائے تو راز اسکا یہ ہے کہ فطری قاعدہ ہے کہ جب
 عبارت نوں الفاظ کی طرف توجہ زیادہ کرتا ہے تو مطالب اس سے چھوٹ جاتے
 ہیں دیکھتے قانون شیخ بھی طب کی ایک کتاب ہے اور شرح اسباب بھی طب کی ایک کتاب
 ہے اس علم سے واقفیت رکھنے والے جانتے ہیں کہ ترتیب اور تہذیب عبارت
 میں جو درجہ شرح اسباب کو حاصل ہے وہ قانون کو حاصل نہیں حتیٰ کہ بعض طلباء
 کہا کرتے ہیں کہ شیخ کو عبارت لکھنا آتا ہی نہیں اور یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ اوار
 مطالب میں شرح اسباب کوتاہ ہے لیکن بایں ہمہ کوئی شرح اسباب کو قانون پر

ترجیح نہیں دیتا وجہ یہی ہے کہ مطالب جس طرح قانون کی سادگی اور غیر مرتب عبارت میں ادا ہوئے ہیں شرح اسباب میں ادا نہیں ہوئے یہ فرق ہمیشہ متقدمین فن اور متاخرین کی تصنیفات میں ہوا کرتا ہے اور دیکھئے کہ جو ترتیب اور تہذیب عبارت فقہ کی کتاب قدوری اور ہدایہ میں ہے وہ انام محمد صاحب کی کتابوں میں نہیں ہے اور باوجود اسکے کوئی قدوری اور ہدایہ کو امام محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی کتابوں پر ترجیح نہیں دیتا وجہ یہی ہے کہ ہر فن کے علماء متقدمین کو ادا مطالب کی طرف بالنسبت توجہ زیادہ ہوتی ہے اور متاخرین کو تہذیب اور ترتیب کی طرف اور ان دونوں میں سے اصل اور اہم اور مقصود ترین ادا مطالب ہی کی جہت میں یہ زیادہ موجود ہو وہی کتاب مقبول ہوتی ہے دیکھئے مشنوی مولانا روم بھی اس اعتراض سے خالی نہیں کہ عبارت اسکی ایسی سنگین نہیں جیسی دوسری منظوم کتابوں کی ہے چنانچہ بعض شعراء کا قول ہے کہ مشنوی کی شاعری سست ہے اور یہ بات خود مولانا کو بھی محسوس ہو چکی ہے چنانچہ خود ہی اس سے غدر کیا ہے فرماتے ہیں ۵

قافیہ اندیشم و دلدار من گویدم بندیش جزویدار من

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ قافیہ بندی عبارت آرائی اور حقیقت شناسی اور ادا مطالب دونوں جمع نہیں ہوتے یہ راز ہے الانتباہات کی عبارت کے سادہ اور بظاہر مشکل ہونے کا کہ وہ علم کلام جدید کی پہلی کتاب ہے اور مصنف مدظلہم کو اس فن میں متقدمین کا رتبہ حاصل ہے اگر آپ عبارت آرائی اور انشا پر دازی کی طرف توجہ کیجاتی تو ادا مطالب میں ضرور کوتاہی رہتی اور سب جانتے ہیں کہ ایجاد کسی چیز کی مشکل ہوتی ہے پھر اسکو دوسرے لباس اور صورت میں لے آنا کوئی بات نہیں علم کلام جدید کی ضرورت برسوں کو گونگو محسوس ہوتی تھی مگر کسی کا ذہن اسکی تدوین اور ترتیب کی طرف نہ پہنچا خود حضرت مصنف مدظلہ بھی عرصہ تک اس میں حیران رہے جیسا کہ دیباچہ میں تحریر فرمایا ہے بالآخر تائید غیبی نے رہبری فرمائی اور مصنف کا علیگڑھ جانا ہوا اور وہاں ایک وعظ ہوا وہاں سے اسکی تحریک کو قوت ہوئی اور ترتیب بھی ذہن میں آگئی (دیباچہ میں اسکا بیان مشرح ہے) چنانچہ بحمد اللہ ایسی کتاب تیار ہو گئی کہ سبحان اللہ وصل علیہ نفس مطالب کا حقہ محفوظ ہو گئے

رہی تسہیل عبارت سو یہ بہت معمولی کام ہے اسکو فن سے مناسبت رکھنے والا ایک طالب علم بھی کر سکتا ہو اسکے لئے حضرت مصنف کو تکلیف دینا تصنیع و قنات ہو بالجملہ کتاب انتباہات میں حل کی ضرورت تھی یہ خدمت بعض احباب نے اس پیچیدان کے متعلق کی احقر کی سمجھ میں اسکی صورت یہ آئی کہ الفاظ کا حل اکثر جگہ اسطرح کیا جاوے کہ بین اسطور میں انکا ترجمہ لکھا جاوے اور جہاں مطالب حل طلب ہوں انکی شرح عام فہم اور سلیس حاشیہ پر لکھی جاوے پھر اگر وہ مضمون مختصر ہو تو معمولی طور پر حاشیہ پر لکھا جاوے اور اگر طویل ہو تو بطور ضمیمہ ہر جگہ ورق بڑھاوے جاوے چنانچہ اسطرح اکثر حصہ کتاب کا تحشیہ کر لیا گیا اور اتفاق سے اسی زمانہ میں علیگڑھ جانے اور چندے قیام کرنے کا اتفاق ہوا وہاں کالج کے طلبہ کی صحبت تھی انکو یہ حل دکھایا گیا کیونکہ زیادہ تر ان ہی حضرات کے رفع شکوک کیلئے یہ کتاب لکھی گئی تھی اور انہی کی خاطر یہ حل کیا گیا انھوں نے پسند کیا اور فرمایا کہ اب واقعی یہ کتاب ہم لوگوں کے سمجھنے کے قابل ہو گئی اور کہیں کہیں اور بھی زیادہ توضیح کی ضرورت بتائی۔

غرض کتاب مذکور اس تحشیہ سے بہت سہل اور عام فہم ہو گئی تھی لیکن بعض مخلص اور تجربہ کار اصحاب نے فرمایا کہ طبیعتیں ابنار زمان کی ایسی سست اور دین کی طرف سے ایسی بنے پروا ہو گئی ہیں کہ اتنی تکلیف گوارا کرنا بھی انکو مشکل ہو کہ کسی مضمون کا حل کو حاشیہ پر تلاش کریں اور اس تلاش سے سلسلہ تقریر کو بھی گو نہ انقطاع ہو جاتا ہو اسولے مناسب یہ ہو کہ اصل کتاب کی تسہیل اسطرح کیجاوے کہ تمام کتاب کی عبارت عام فہم کر دیاوے اسطور پر کہ جہاں نفس کتاب کی عبارت سہل ہو وہ بجنسہ ہے اور جہاں مشکل ہو اسکو بطور تحشیہ کے حل کیا جاوے بلکہ اس مضمون کو سہل عبارت میں کر دیا جاوے اسطرح کہ سلسلہ عبارت کا قائم رہے اس صوت میں یہ کتاب گویا ایک نئی کتاب بنجاوے گی اس تجویز کو حضرت مصنف مدظلہ نے بھی پسند کیا کیونکہ اس میں نفع تمام و کمال کی امید ہے لیکن احقر نے عرض کیا کہ جو جامعیت اور بہت سی خوبیاں اصل کتاب میں ہیں وہ نہ رہیں گی فرمایا اصل کتاب علمودہ چھپ چکی ہے جسکا جی چاہے اسکو دیکھے اور جسکا جی چاہے اس تسہیل شدہ کو دیکھے بندہ نے عرض کیا کہ اگر ایسا ہو کہ اصل کتاب بھی بجنسہ محفوظ رہے اور تسہیل بھی

ساتھ ساتھ ہو تو کیا حرج ہے صورت اُنکی یہ ہے کہ اصل کتاب کی عبارت بجسہ ہر صفحہ میں
 اُوپر کی سطرون میں رہے اور تسہیل کی نیچے کی سطرون میں اسکو حضرت نے اور سب نے
 پسند کیا چنانچہ اس صوت سے حل کیا جاتا ہے اور نام اسکا حل الانتباہات رکھا جاتا
 واللہ الموفق والمعين۔ اُمور ذیل کا التزام حل الانتباہات میں کیا گیا ہے (۱) اصل کتاب
 کی عبارت سے پہلے (۱) بین القوسین ہی لکھا جاوے گا اور تیسیر عبارت کے پہلے
 (ح) لکھا جاوے گا (۲) اور خط کہینچکر بھی دونوں کو الگ کر دیا جاوے گا (۳) بعض جگہ
 ایسا بھی ہوا ہے کہ عبارت اصل کتاب کی بالکل واضح اور سہل ہے وہاں اسکی ضرورت
 نہیں سمجھی کہ ایک بار اصل کتاب کی عبارت لکھی جاوے اور ایک بار تسہیل کی کیونکہ تحصیل اصل
 اور تطویل لا طائل ہے اسواسطے وہاں اصل ہی کی عبارت کو لکھا ہے ہاں بعض اُن
 الفاظ کا ترجمہ بین السطور یا حاشیہ پر کر دیا ہے جو انبائے زمان کے نزدیک غیر مانوس
 بین (۴) اصل کتاب کی عبارت میں جہاں اصطلاحی یا غیر مانوس الفاظ آئے ہیں انکا
 ترجمہ بین السطور ہر جگہ کر دیا ہے۔

الثانی

اسی اثنار میں بندہ زاوہ محمد مجتبیٰ نام کا انتقال بعمر ۲۵ سال ۵ محرم ۱۳۲۵ھ
 کو ہو گیا وہ بفضلہ تعالیٰ فارغ التحصیل مولوی اور جوان صاحب تھا حضرت مصنف کو
 بھی اُسپر سچی شفقت تھی زمانہ علالت میں حضرت اسکو دیکھنے کیلئے کانپور سے تہانہ بہون
 جاتے وقت باوجود بہت عدیم الفرقتی کے ایک دن کیواسطے میرٹھ تشریف لائے اور
 قیام کے وقت کا اکثر حصہ اُسکے پاس گزارا خاکسار اس کتاب کا ثواب اُسکے نام کرتا ہی
 اور ناظرین سے التجا کرتا ہے کہ بندہ کو اور بندہ زاوہ کو دعائیں یا درکھیں۔ سر بسا

تقبل منا انت انت السميع العليم ربنا هب لنا من امرنا وحسننا وحسننا قرآننا عین
 واجعلنا للمتقين اماما۔ حضرت مصنف مدظلہ نے اصل کتاب کا نام الانتباہات المفیدہ
 عن الاشتباہات الجدیدہ رکھا ہے وجہ تسمیہ الفاظ ہی سے ظاہر ہے اور پوری
 توضیح وجہ تالیف کے بیان میں آتی ہے بد

الانتباہات المفیدہ

عن الاشتباہات الجدیدہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(۱) اَحْمَدًا وَسَلَامًا بِالْغَيْنِ سَاغِيْنٍ اِس زمانہ میں جو بعض مسلمانوں میں اندرونی و بیخراہی ان عقائد کی اور پھر اُس سے اعمال کی پیدا ہو گئی ہیں اور ہوتی جاتی ہیں انکو دیکھ کر اسکی ضرورت اکثر زبانوں پر آرہی ہے کہ علم کلام جدید مدون ہونا چاہیے۔

(ح) احمدیچہ اور درودنا محدود کے بعد واضح ہو کہ اس زمانہ میں جو بعض مسلمانوں میں بیکرا توم کے مقابلہ سے قطع نظر خود اپنے ہی اندرونی خرابیاں عقائد کی پیدا ہو گئی ہیں اور ہوتی جاتی ہیں مثلاً کسیکو جنات کے وجود میں شکوک ہیں اور کسیکو جنت اور دوزخ کے وجود میں تاہل ہی وغیرہ وغیرہ اس عقائد کی خرابی کا نتیجہ یہ بھی ہوتا ہے کہ اعمال میں بھی خرابی پیدا ہو جاتی ہے کیونکہ جب جنت اور دوزخ کے وجود کا پورا یقین نہیں ہے تو وہ اعمال خیر کیوں کریگا جسے جنت ملنے کی امید ہو اور ان بُرے عملوں کیوں بچے گا جسے دوزخ کے عذاب کا اندیشہ ہو اب یا تو وہ شخص اعمال کو بالکل چھوڑ ہی دے گا اور بُرے پہلے کی قید اٹھا ہی دے گا یا کسی مصلحت وغیرہ پر بنا کر کے اعمال کریگا بھی تو لا پرواہی اور بددلی سے کریگا اور احکام دینی میں اپنے مطلب کے موافق تحریف کر کے من سمجھوتا کر لے گا جیسا کہ آجکل نئے تعلیم یافتہوں میں دیکھا جاتا ہے کہ نہ نماز پڑھتے ہیں نہ روزہ رکھتے ہیں اور سب اعمال شرعی میں کاہلی کرتے ہیں یہ اعمال کی خرابیاں اسی سے پیدا ہوئی ہیں کہ انکے دلوں میں آخرت اور جنت دوزخ ثواب عذاب کا کما حقہ یقین نہیں ہے ان عقائد اور اعمال کی خرابیوں کو دیکھ کر یہ بات اکثر زبانوں پر آرہی ہے کہ عقائد اسلامی کے ثابت اور مدلل کرنے کی اور پورے طور سے ذہن نشین کریشکی کوشش کرنی چاہیے۔

(۱) گوید یہ مقولہ علم کلام مدون کے اصول پر نظر کر نیکی اعتبار سے خود متکلم فیہ کی کیونکہ وہ اصول بالکل کافی دانی ہیں چنانچہ انکو کام میں لانے کے وقت اہل علم کو اسکا اندازہ اور تجربہ عین البصین کے درجہ میں ہو جاتا ہے لیکن باعتبار تفریع کے اسکی صحت مسلم ہو سکتی ہے مگر یہ جدید ہونا شبہات کے جدید ہونے سے ہوا۔

(ح) اس فن کو جسمین اصول دینی یعنی عقائد کی بحث ہو علم کلام کہتے ہیں اس فن کو صدیوں پہلے علماء اسلام نے مرتب کیا تھا مگر آجکل کے لوگوں کا خیال یہ ہے کہ یہ فن از سر نو ایجاد کرنے کے قابل ہے بلقظ دیگر اسکا مطلب یہ ہے کہ سلفہ کا ایجاد کردہ پُرانا علم کلام ناقص ہے اور اس میں آجکل کے شبہات کے حل نہیں ہیں لیکن اسکے دو معنی ہو سکتے ہیں ایک یہ کہ پُرانے علم کلام سے کسی طرح ان شبہات کا حل نہیں ہو سکتا نہ اس میں ان شبہات کا فرداً فرداً ذکر ہے اور نہ ایسے اصول و قواعد اس میں ہیں جن سے ان شبہات کے جوابات نکالے جاسکیں سو اس معنی کو تو خیال انکا غلط ہے حق یہ ہے کہ علم کلام قدیم میں ایسے اصول و قواعد موجود ہیں جو ہر قسم کے شبہات موجودہ و آئندہ کے حل کر نیکی لئے کافی ہیں چنانچہ انکو کام میں لانے کے وقت اہل علم کو اسکا اندازہ ہو جاتا ہے اور دیکھتی آنکھوں ثابیت ہو جاتا ہے کہ کوئی شبہ کسی فرقہ اسلام کا یا کسی ملحد اور بدین کا ایسا نہیں نکلتا جسکا حل ان اصول سے نہ کر دیا جاوے یہی وجہ ہے کہ ہمیشہ اہل اسلام سے اور دیگر مذاہب مناظرے ہوئے اور کبھی کوئی پیش نہ لیجا سکا ہاں یہ خیال انبار زمان کا کہ پُرانے علم کلام میں شبہات جدیدہ کا حل نہیں ہے صرف اس معنی کو قابل تسلیم ہو سکتا ہے کہ علم کلام قدیم میں نئے شبہات سے فرداً فرداً بحث نہیں کی گئی ہے لہذا ضرورت ہے کہ اب علم کلام کو اس طرح بنایا جاوے کہ ان شبہات سے فرداً فرداً بحث ہو اسیکو علم کلام جدید کہا جاوے گا مگر یہ ظاہر ہے کہ اس صورت میں بھی اس علم کلام کو جدید کہنا صرف اس اعتبار سے ہوگا کہ اس میں جدید شبہات کا ذکر ہے ورنہ درحقیقت ان شبہات کے جوابات تو اسی علم کلام قدیم سے دئے جاوینگے کہی نئے اصول کے ایجاد کی ضرورت نہیں۔

یعنی جب اس دنیا کا کنارہ بھی نہیں ہے تو لبِ موت کھو لو بند کر لو یہ دنیا تو بے لب و
ساحل کے ہے تو جب اسکی کہیں انتہا ہی نہیں ہے لہذا چنپ رہنا ہی بہتر ہے۔

این سخن پایان تدار و بازگرد سوئے فرعون مدّغ تاجہ کرد

یعنی یہ بات تو کہیں انتہا نہیں رکھتی ہے تو اب تم اس فرعون و ماغ دار کی طرف
واپس ہو کہ اس نے کیا کیا بس یہاں سے انتقال فرما کر اسکی حکایت کو بیان فرماتے ہیں

شرح جیبی

چونکہ موسیٰ باز گشت اوبہ اند

مجمع گشت بند بقر و ند پائے

عاقبت ہامان بے سامان و ن

کائے شہ صفا ظفر چون غم فروز

در ممالک ساحران و اریم ما

مصلحت آنست کہ اطراف مصر

اوبے مردم فرستاد آن زمان

اہل رائے و مشورت پیش خاند

ہر کسے کردند عرض فکر و رائے

رائے پیش آوردند کزوش ہمنون

ساحران راجع باید کرد و زود

ہر یکے در سحر و دوشو

جمع شان آرد شہ و صراف مصر

در نوائے بہر جمع جا دوان

هر طرف که ساحر بے بدنامدار
 و جوان بودند ساحر مشتهر
 شیر و شیده ز شیران شکار
 شکل که با بے نموده آفتاب
 یسم برده مشتری آگه شده
 صد هزاران بچین در جادوی
 چون برایشان آمد این پیغام شاه
 از پئے آن که دور ویش آمدند
 نیست با ایشان بغیر یک عصا
 شاه و لشکر جمله بیچاره شدند
 چاره جو یان بنده را پیش شما

۱۹۴

کرد پتان سوسے او در مرد کا
 سحر ایشان در دل مه مستمر
 در سفر با رفت بر خنجه سوار
 او به پیوده فرو شیده شتاب
 دست از حسرت بر خها بر شده
 بوده استاد و نه بده چون روی
 که شاه شاه هست اکنون چاره خواه
 بر شمه و بر قضا و موکب زدند
 که ہی گردش با مرشس از وها
 زین دو کس جمله با فغان آمدند
 شاه از ان ارسان فرموسست تا

چارۂ سازید اندر دفع شان	گنجہا بخشہ عوض شہ سیکران
آن دوسا حراچہ این پیغام دہ	ترس مہرے و دل ہر وقتاد
عرق جنسیت چو جنسیدین گرفت	سر بہ زانو بر نہادند از شکفت
چون دبیرستان صوفی زانوست	حل مشکل را دوزانو جادوست

جب موئے علیہ السلام تشریف لے گئے اور فرعون رہ گیا تو اس نے اہل الرائے
 و قابل مشورہ لوگوں کو اپنے حضور میں طلب کیا جب سب لوگ مجتمع ہو گئے اور اطمینان
 سے بیٹھے تو فرعون نے معاملہ کو پیش کیا اس پر سب لوگوں نے اپنی اپنی رائے ظاہر کی
 بالآخر پاجی ہامان بے سامان نے یہ رائے پیش کی اور یوں اس کو رہنمائی کی کہ اے
 فتحند شہنشاہ جبکہ تفکر بہت بڑ گیا ہے تو اسکی تدبیر یہ ہے کہ فوراً جادو گروں کو جمع
 کیا جاوے ہمارے ملک میں بہت سے جادو گر ہیں جنہیں سے ہر ایک یکتائے روزگار
 اور اپنے فن کا امام ہے بس اب مشورہ یہی ہے کہ اطراف مصر سے حضور جو حاکم مصر ہیں
 انکو جمع کر لیں یہ سنکر اس نے جادو گروں کے جمع کرنے کے لئے فوراً چاروں طرف
 آدمی دوڑا دیئے اور جس طرف کوئی مشہور جادو گر تھا اسکے پاس اس نے بجائے ایک
 کے دو آدمی بھیجے دو جوان بہت مشہور جادو گر تھے جن کا جادو چاند کے دل پر چلتا تھا وہ
 اپنے جادو کی قوت سے شکاری شیروں کا دودھ نکالتے تھے اور شے پر سوار ہو کر
 سفر کرتے تھے اور جادو سے دہوپ کو کپڑا بنا کر کر کے ناپ کر بیچ دیتے اور زرغن
 اڑا بیجاتے تھے جب مشتری اس دہوپ کو مطلع ہوتا تو افسوس سے اپنا منہ پیٹ لپٹا
 بھٹا اسی قسم کے اور لاکھوں فن جادو گری میں اُستاد و کامل تھے اور حرف ردی کی طرح

کسی سے کو تاج نہ تھے جب اُنکے پاس بادشاہ کا یہ پیغام پہنچا کہ جہان پناہ چاہتے ہیں کہ تم مصیبت کے دفع کی کوئی تدبیر کرو اسلئے کہ دو فقیر آئے ہیں اور انھوں نے بادشاہ اور اُنکے قلعہ اور اسکی سپاہ پر حملہ کیا ہے اُنکے پاس کچھ نہیں ہے بجز ایک لالٹھی کے جو اُنکے حکم سے اُتر رہا ہے ان دو شخصوں سے بادشاہ اور اسکی سپاہ عاجز ہو گئی ہے اور تمام لوگ چلا اُٹھے ہیں بادشاہ نے اس حقیر کو آپکی خدمت میں چارہ جوتی کیلئے اور اس لئے بھیجا ہے تاکہ آپ انکو دفع کرنے کی کوئی تدبیر کریں اگر آپ ایسا کریں گے تو بادشاہ سلامت آپکو اُسکے عوض میں بہت سا انعام دینگے۔ جب یہ پیغام ان دو مشہور ساحروں کے پاس پہنچا تو اُنکے دل میں حضرت موسے علیہ السلام کی طرف سے کچھ خوف اور کچھ محبت پیدا ہو گئی اور جبکہ مجالست فطری یا موسے علیہ السلام کی آگ بھڑکی اور بوجہ استعداد ایمانی کے اُنکو اُنکی طرف میلان ہوا تو تحیر سے زانو پر سر رکھ لیا اور سوچنے لگے کہ کیا کرنا چاہیے آیا اُن سے مقابلہ کیا جاوے یا نہیں اب مولانا فرماتے ہیں کہ چونکہ صوفی کا مکتب گھٹنا ہی ہے اور اسکو جو علوم و معارف حاصل ہوتے ہیں وہ عام طور پر ہی پرہیزگار کلمہ متفرق ہونے سے ہوتے ہیں لہذا یوں کہنا چاہیے کہ حل مشکل کے لئے تو گھٹنا تو جاو و کی خاصیت رکھتا ہے کہ جب سپر سر رکھ کر آدمی نے غور کیا تو اکثر کوئی نہ کوئی بات سمجھ میں آ ہی جاتی ہے اسلئے انھوں نے گھٹنوں پر سر رکھ کر سوچنا شروع کیا اور تدبیر انکی سمجھ میں بھی آ گئی۔

۱۵۶

شرح شبیری

فرعون کا شہر و زمین جاؤ و گرونگی تلاش کیلئے قاصد روانہ کرنا

چونکہ موسیٰ بازگشت اوہاند اہل رای و مشورت اپیش خواند

یعنی جبکہ موسیٰ علیہ السلام واپس تشریف لے آئے اور وہ رہ گیا تو اہل رائے اور مشورہ کو سامنے بلا یا۔

مجمع گشتند و نقش و ند پائے ہر کسے کردند عرض فکر و رائے

یعنی سب جمع ہو گئے اور ثابت قدم ہو گئے اور ہر شخص نے اپنی فکر اور رائے کو پیش کیا

عاقبت ہامان بے سامان و دانائے پیش آور و وکروش رہنمون

یعنی آخر میں ہامان بے سامان اور کمینہ نے رائے پیش کی اور اُس (فرعون) کی رہنمائی کی بولا کہ۔

کامی شہ صفا ظفر حوین غم فروز سا حران راجع باید کرد و زود

یعنی کہ اے بادشاہ صاحب ظفر جب غم بڑھ گیا (یعنی یہاں تک یہ لوگ بڑھ گئے ہیں تو اب) ساحرون کو جلدی ہی جمع کرنا چاہیے۔

در ممالک ساحران و اریک ما ہر یکے در سحر فرو و پیشوا

یعنی ممالک میں ہم ایسے ساحرین رکھتے ہیں جو کہ ہر ایک سحر میں فرو و پیشوا ہے۔

مصلحت آنست کہ اطراف مصر جمع آرد شان شہ صراف مصر

یعنی مصلحت یہ ہے کہ اطراف مصر میں سے بادشاہ جو کہ مصر میں تصرف کر نیوالا ہے جمع کر لے بس یہ رائے پیش کی پیش کرنا تھا کہ قبول ہو گئی اور اس پر نتیجہ یہ مرتب ہوا کہ۔

او بے مروم فرستاد آن زمان در نواحی ہر جمع جادوان

یعنی اُس نے بہت سے آدمی اسی وقت ہر طرف جادو گروں کے جمع کرنے کو روانہ کر دیے۔

سہ طرفت کہ ساحر بے بدنامدار کمرپران سوئے اود و پیکار

یعنی جس طرف کہ کوئی ساحر نامدار تھا اُس نے اُسی طرف کو دو کام کے قاصد روانہ کر دیے۔

دو جوان بووند و ساحر شہر سحر ایشان در دل شہر شہر

یعنی دو جوان تھے جو کہ مشہور ساحر تھے اور امکا سحر بادشاہ کے دل میں قوی تھا یعنی بادشاہ امکا بہت مقصد تھا ستم مرہ سے ہے یعنی قوی اُنکے سحر کی یہ حالت تھی کہ۔

شیر و شیدہ ز شیران شکار در سفر ہارفت بر خمے سوار

یعنی شکاری شیر و ن کا و دھ مکال لیتے تھے اور شکار پر سوار ہو کر سفر میں جاتے تھے (کہ اُنکے سحر سے وہ بگا چلتا تھا)

شکل کر بابے نمودہ ماہتاب آن بہ پیوہ فروشد شباب

یعنی چاندنی کو کپڑے کی شکل میں دکھا کر سکوناب کر جلدی سے فروخت کرتے تھے ایک قسم کا جادو ہوتا ہے کہ اُس سے چاندنی زمین پر ایسی معلوم ہوتی ہے کہ گویا کپڑا پھیلا ہوا ہے ساحر اُس کپڑے کو ہومہ کوناب کر مشتری کے حوالہ کرتا ہے وہ کپڑا خیال کر کے اسکو خرید لیتا ہے جب گھر پہنچے تو کچھ بھی نہیں تو یہ دونوں اسقدر بڑے ساحر تھے کہ ایسا سحر کیا کرتے تھے۔

سیم بروہ مشتری آگہ شدہ دست از حسرت برخاہ برز وہ

یعنی (فروخت کر کے) روپیہ لیجاتے تھے (اور جب) مشتری آگاہ ہوتا تھا تو حسرت کیوجہ سے ہاتھ منہ پر مارتے تھے یعنی پھر مشتری افسوس کرتے تھے کہ روپیہ سب گیا تو وہ دونوں ایسے بڑے ساحر تھے آگے فرماتے ہیں کہ۔

صد ہزاران بچپن در جادوی بودہ منشی و نہ بودہ چون نوی

یعنی جادوگری میں لاکھوں اسی طرح سے موجود تھے اور روئی کی طرح نہ تھے روئی قافیہ کے اخیر حرف کو کہتے ہیں چونکہ وہ تابع ہوتا ہے قافیہ کے اسلئے یہاں مراد محض تابع ہے مطلب یہ کہ سحر میں وہ کسی کے تابع نہ تھے بلکہ خود موجود اور ماہر تھے۔

صد ہزاران جادو و تہا جس این بودہ ایشان و اہمہ مدہ بین

یعنی لاکھوں جادو گریاں اس جس کی اُنکے لئے سب آنکھوں کی دیکھی ہوئی تھیں مطلب یہ کہ اُن کی ان جادو گریوں کو سب کھلم کھلا جانتے تھے تو بادشاہ نے انکو بھی بلایا۔

چون بد ایشان آمد آن پیغام شاہ کز شاہ شاہ است کنون چارہ خواہ

یعنی جب اُنکے پاس وہ بادشاہ کا پیغام پہنچا کہ تم سے اب بادشاہ مدد چاہتا ہے۔ ۱۹۹

از پئے آن کہ دو درویش آمدند بر شہ و بر قصر و موبک و رومد

یعنی اس وجہ سے کہ دو درویش آئے ہیں انھوں نے بادشاہ اور اسکے محل پر لشکر زنی کی

نیست با ایشان بغیر یک عصا کہ ہی گرد و بامرش اژدہا

یعنی اُنکے ساتھ بجز ایک عصا کے اور کچھ نہیں ہے کہ وہ اُنکے حکم سے اژدہا نبھاتا ہے۔

شاہ و لشکر جملہ پیچارہ شدند زین و کس جملہ با فغان آمدند

یعنی بادشاہ اور لشکر سب لا علاج ہو گئے ہیں اور ان دو شخصوں سے سب فغان میں آ گئے ہیں

۱۰۰ الروی ہوا الحرف الذی تنہی علیہ القصیدۃ و تنسب الیہ فیقال لامیۃ اومیۃ و قیل الاولی ان یفسر الروی بالحرف
الاخیر من القافیۃ او الفاصلۃ ۱۲ کشف اصطلاحات الفنون۔

چارہ جو بیان بندہ برپیش شاہ شاہ از ان ارسال فرمودہ ستا

یعنی بندہ کو بادشاہ نے تمہارے پاس چارہ جو کر کے اسلئے بھیجا ہے تاکہ۔

چارہ سازید اندر دفع شان گنجہا بخشد عوض شہ بکیران

یعنی اُنکے دفع کے لئے تم کوئی علاج کرو تو اسکے عوض میں بادشاہ بے انتہا خزانہ بخشے گا

چارہ دے باید اندر ساحری تا بود کہ زین و ساحر جان بکری

یعنی ساحری میں کوئی ایسا علاج چاہیے تاکہ ہووے ان دونوں ساحروں سے جان بری

آن دو ساحر را چو این پیغام داد ترس مہرے در دل ہر وقتا

یعنی ان دونوں ساحروں کو جب اس نے یہ پیغام دیا تو دونوں کے دل میں خوف اور
محبت (دونوں) پڑیں یعنی مونس علیہ السلام کی محبت بھی ہوئی اور اُنکی ہیبت بھی ہوئی

عرق جنبیت چو جنبیدن گرفت سر بزانو بر نہادند از شکفت

یعنی جنبیت کی رگ نے جو بہنا شروع کیا تو انھوں نے تعجب سے سر زانو پر رکھ لیا مطلب
یہ کہ چونکہ یہ مسلمان ہونے والے تھے اسلئے اُنکے اندر مونس علیہ السلام سے
ایک تعلق موجود تھا نام سنتے ہی محبت نے جوش کیا تو یہ اس فکر میں ہوئے کہ آخر یہ
محبت کیون ہو رہی ہے یہ اس حیرت میں سوچنے لگے اور سر زانو ہو کر بیٹھ گئے مولانا
فرماتے ہیں کہ۔

چون دبیرستان صوفی زانو ست حل مشکل را دوزانو جادو ست

یعنی جبکہ صوفی کا مکتب زانو ہیں۔ حل مشکل کے لئے دوزانو جادو ہیں مطلب کہ صوفی لوگوں کو

الحديث انه ليغان
على قلبي فاستغفر الله في
اليوم واللييلة سبعين مرة
مسلم من حديث الاغر المزني
الا انه قال في اليوم مائة
مرة وكذا عند ابي داود
والبخاري من حديث
ابي هريرة اني لا استغفر الله
في اليوم اكثر من سبعين مرة
وفي رواية البيهقي في الشعب
سبعين لم يقل اكثر منه
طريان التعيرات
على المنتهى ايضاً تعيرا
يليق ب شأنه فلا
يتضح السالك
منها ما لم تفض
الى المعصية -

الحديث حديث

ابي سعيد الخدري

وعن مرة من

الصحابه انكم

حديث ميرے قلب پر دیکھی، بخاری
جاتا ہے سو شب روز میں ستر بار استغفار کرتا
ہوں وایت کیا اسکو مسلم نے اغر مزنی کی حدیث
سے مگر انہوں نے یہ کہا ہے کہ دن بہر میں سو بار
(استغفار کرتا ہوں) اور اس طرح ابوداؤد کے
یہاں ہے اور بخاری کے یہاں ابو ہریرہ کی
حدیث سے یہ ہے کہ میں استغفار کرتا ہوں دن بہر
میں ستر بار سے زیادہ اور بیہقی کی روایت میں
شعب میں ستر سے یہ نہیں کہ کہا کہ ستر سے
زیادہ **ف** اس حدیث میں یہ مضمون ہے کہ
منتہی پر تعیرات طاری ہوتے ہیں جو اسکی
شان کے مناسب ہوتے ہیں ممالک کو اسکی
تنگ لٹ ہونا چاہیے جبکہ وہ ماضی تک
نہ پہنچا دیں (اور افضار الی المعصیت اختیار
ہے جس سے بچنے کی قدرت، اور حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کا یہ تعیر دو سے سالکین کے تکلیف سے
بھی ارفع ہے مگر آپ کے ممکن کے مقابلہ میں تعیر
حدیث - ابو سعید خدری کی اور دوسرے
صحابہ کی حدیث کہ تم لوگ ایسے اعمال کر گزرے
ہو کہ وہ تمہاری نگاہ میں بال سے بھی زیادہ بھاری
ہیں (یعنی تم اذکو بہت خیف سمجھتے ہو اور)

طریان التعیرات علی الکامل

طاری شدت تعیرات برکات

تعملون اعمالاً
 ہی اذق فی اعینکم
 من الشعر کنا
 نغدھا علی
 عهد رسول
 اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم من
 الکبراء احمد و
 البزار بسند صحیح
 وقال من الموبقات
 بدل الکبائر
 ورواھا البخاری
 من حدیث
 انس و احمد
 والحاکم من حدیث
 عبادۃ ابن قرص
 وقال صحیح الاسناد
 و فیہ اصل
 لتدقیقات الصوفیۃ
 فی الاعمال
 وهو غیر التعمق

ہم انکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ
 میں کبار میں سے سمجھتے تھے روایت کیا اسکو
 احمد اور بزار نے سند صحیح سے اور بجائے
 کبار کے یہ کہا کہ مہلکات سمجھتے تھے اور
 روایت کیا اسکو بخاری نے حضرت انس
 کی حدیث سے اور احمد اور حاکم نے عبادۃ بن
 قرص کی حدیث سے اور اسکو صحیح الاسناد
 کہا ہے **ف** اس حدیث میں اصل ہے صوفیہ
 کی اس طریق کی کہ وہ اعمال میں بال کی
 کہاں نکالتے ہیں اور تدقیق منافی ہے تعمق
 کے (جسکی بنی آئی ہے) کیونکہ تدقیق میں
 تو وہ حدود محفوظ رکھے جاتے ہیں جب
 لوگوں کی نظر سے مخفی ہوتے ہیں (اس لئے
 وہ اسکو تشوہ سمجھتے ہیں) اور تعمق میں حدود
 سے تجاوز ہو جاتا ہے اور وہ حدود سب سے
 ظاہر (اور اسکو معلوم) ہوتے ہیں (پس
 تدقیق مذکور تو مطلوب اور کمال تقویٰ ہے اور
 تعمق غلو فی الدین اور بدعت ہے تدقیق
 کی مثال کوئی چیز ستر میں گر پڑے اور
 اسکو خود اٹھائے کسی اور سے فرمائش اوٹھا
 کی نکرے اس احتمال کے کہ دوسرے کا

فان في الاول

حفظ الحدود

المخفية عن

اعين الناس

وفي الشان

الجب وزعنها

مع ظهورها

عليهم

الحديث الدنيا ضرة

الآخرة لما جده بهذا

اللفظ مرفوعاً وروى

العقيلي في الضعفاء والوبكر

بن لال في مكارم الأخلاق

من حديث طارق بن

اشيم ملخصت الدار

الدنيا لمن تزود منها

الآخرة الحديث واسناده ضعيف

فمدلوله ظاهر من

كون الدنيا غير مقصودة

بذاتها ومن كونها مقصودة

للآخرة فاهل الدنيا

حرج یا اوسکو گرائی ہو حضرات صحابہ کا بھی
معمول تھا تمنق کی مثال اپنے گہر اپنی ملک کا
کھانا کھانے بیٹھا اور کھانا کم پڑ گیا۔ اور گہر
والوں سے مانگا نہیں کہ مشابہ ہے سوال کے
چنانچہ میں نے ایک متقی کو جو کہ اس غلطی میں
بتلاہے متنبہ کیا بلکہ اس میں ایذا پہنچانا ہے
گہر والوں کو جبکہ اوسکو اسکی طسلاع ہوگی کہ
باوجود حاجت کے مانگا نہیں

حدیث - دنیا جائے زراعت ہے

آخرت کی جگہ اس لفظ کے ساتھ مرفوعاً نہیں

۹۹ ملی اور عقيلي نے ضعفار میں اور ابوبکر بن لال

نے مکارم اخلاق میں طارق بن اشيم کی حدیث

سے روایت کی ہے کہ دنیا اچھا مقام ہے

اوس شخص کے لیے جو اس سے آخرت کے

لئے سامان جمع کرے (پس بالمعنی ثابت ہے)

اور اسناد اسکی ضعیف ہے فمدلول اسکا

ظاہر ہے کہ دنیا بالذات تو مقصود نہیں مگر

آخرت کے لیے مقصود ہے پس اہل

دنیا کو تو پہلی بات کی خبر نہیں (اس لیے

اوسکو مقصود بالذات نہ لے جاتے ہیں)

اور تارکین دنیا میں جو راہدہ ہیں اون کو دوسری

فی خفاء عن الاول الزاهدین
من التارکین بہا فحفاء
عن الثانی والعارفون
عالمون بہما۔

الحديث سبقت

رحمتی غضبی مسلم

حديث ابی ہریرۃ ف

فيه ما عليه المحققون

من غلبة التبشير

والتيسير عليهم

الحديث الترمذی وصحی

والنسائی فی الکبری وابن ماجہ من حدیث

سعد بن ابی وقاص وقال قلت

یا رسول اللہ ای الناس اشد بلاء

فذكر دون ذکر الاولیاء وللطبرانی

من حدیث فاطمة اشد الناس

بلاء الانبیاء ثم الصالحون الحديث

ف فيه کون البلاء من الرضا

من علامات الولاية وتري

اکثر الاولیاء مبتلین اما بالمرض

واما بالعدو۔

غلبة التبشير
والتيسير

۱۰۰

کون بلاء من علامات الولاية
بدرج بلاء علامات ولايت

بات کی خبر نہیں (اس لئے وہ اس کے ترک
میں مبالغہ کرتے ہیں) اور عارفین کو دونوں باتوں
کی خبر ہے (اس لئے وہ اس اعانت فی الآخرت
کا کام دیتے ہیں اور علی الاطلاق اس کے نفور نہیں)
حدیث۔ (قدسی) میری رحمت میرے غضب پر
غالب ہے روایت کیا اسکو مسلم نے ابو ہریرہ کی
حدیث سے اس میں اصل ہے محققین کے مذاق
کی کہ اوپر اس کا غلبہ ہوتا ہے کہ لوگوں کو بشارت
آسانی کی باتیں بتلایا کرتے ہیں (کہ مشاہدہ رحمت
سے یہ مذاق پیدا ہو جاتا ہے)

حدیث۔ ترمذی نے مع تصحیح روایت کیا

نسائی نے کبری میں اور ابن ماجہ نے سعد بن ابی

وقاص کی حدیث سے کہ وہ فرماتے ہیں کہ میں نے عرض

کیا یا رسول اللہ کون شخص اشد ہیں بلاء میں پس اس

حدیث کو ذکر کیا مگر اس میں اولیاء کا ذکر نہیں ہے

(صرف یہی ہے کہ سب سے زیادہ اشد بلاء میں انبیاء ہیں) اور

طبرانی کے یہاں فاطمہ کی حدیث سے یہ ہے کہ سب سے زیادہ بلاء

میں حضرت انبیاء ہیں پھر صالحین ہیں (صالحین بھی مراد ہیں

اولیاء کہ ہے) ف اس میں بلاء کا جو کہ مع الرضا و علامات

ولايت ہونا ذکر ہے اور تم اکثر اولیاء کو دیکھو گے کہ مبتلا ضرور

ہوتے ہیں خواہ کسی مرض میں خواہ کسی مخالف (کی مخالفت میں)

(۶۸) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی قلب کے اندر جو نہایت باریک چور ہوتے ہیں ان سے خوب واقف تھے۔
حاشیہ حکایت (۶۸) قولہ نہایت باریک چور اقول تو اپنے وقت کے غزالی بھی تھے (شست)

(۶۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے مجھ سے اور مولانا نانوتوی سے فرمایا کہ کل کو ہم مولوی محمد یعقوب صاحب کے پاس چلیں گے اور ان سے نسبت صلوٰۃ اور دورہ قادریہ حاصل کرینگے چنانچہ اگلے دن حاجی صاحب اور مولانا نانوتوی تو تشریف لے گئے مگر مجھے یاد نہ رہا تھا اسلئے میں رہ گیا جب وہاں سے تشریف لائے تو مجھ سے فرمایا کہ میان تم کہاں رہ گئے تھے میں نے نہ بیان کا ذکر کیا آپ نے وہ دونوں باتیں مجھے تعلیم کیں۔

حاشیہ حکایت (۶۹) قولہ حاصل کرینگے اقول یڑا ہی کمال ہے اپنے مریدوں کو ساتھ لجا کر کسی بزرگ سے کچھ حاصل کرنا (شست)

(۷۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی کی طبیعت علیل تھی اور میں آپ کے پاس اکیلا تھا اور پاؤں و بار ہا تھا یہ زمانہ وہ تھا جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی اور اسپر لوگوں میں شورش ہو رہی تھی حضرت نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم محنت پر جلوہ افروز ہیں اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے اور مجھ سے امتحان سو مسئلے پوچھے اور سو کے سو کا میں نے جواب دیدیا ہے اور آپ نے سب کی تصویب فرمائی اور نہایت مسرور ہوئے اُسکے بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں اور سمجھتا ہوں کہ اگر سارے عالم میرے خلاف ہونگے تو انشاء اللہ حق میرے ہی جانب ہوگا۔

حاشیہ حکایت (۷۰) قولہ سارے عالم اقول اس سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا کے نزدیک کثیر کے مقابلہ میں واحد حق پر ہو سکتا ہے مولانا سے عقیدہ رکھ کر کوئی اسکے خلاف کا نائل ہو وہ اس سے مجبور ہے (شست)

(۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی اسماعیل صاحب یہ حضرات سب کے سب متحد اور یک جان اور قوالب متعددہ تھے جب شاہ عبدالعزیز صاحب کا انتقال ہو گیا تو سب کو خیال ہوا کہ شاہ صاحب کا جانشین کس کو بنایا جاوے مولوی اسماعیل صاحب شاہ اسحق صاحب سے تیرہ برس بڑے تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب ۱۷ برس اور سید صاحب آٹھ برس ان سب کی رائے ہوئی کہ شاہ اسحق صاحب کو جانشین قرار دیا جاوے اور یہ طے ہو گیا کہ مدرسہ کے اندر صدر پر شاہ محمد اسحق صاحب بیٹھیں اور کوئی نہ بیٹھے اور مدرسہ سے باہر جس طرح چاہیں بیٹھیں پس ان حضرات کا یہی معمول تھا کہ مدرسہ میں صدر پر شاہ صاحب بیٹھتے اور دوسرے لوگ خواہ سید صاحب ہوں یا مولوی عبدالحی صاحب سب آپ کے سامنے باادب بیٹھتے اور مدرسہ سے باہر سید صاحب صدر پر ہوتے تھے اور اگر وہ نہ ہوتے تھے تو مولوی عبدالحی صاحب صدر پر ہوتے تھے اور شاہ اسحق صاحب اور دوسرے لوگ ان کے سامنے باادب بیٹھتے تھے اور مولوی اسماعیل صاحب نہ مدرسہ میں صدر ہوتے تھے نہ مدرسہ سے باہر۔

حاشیہ حکایت (۱۷) قولہ جانشین قرار دیا جاوے بقول حضرت امین مصلح و نسیہ ہونگے اور اب تو محض رسم مفاسد سے پورہ گئی ہے اسلئے نہ اول کو ثانی پر عدم جواز میں اور نہ ثانی کو اول پر جواز میں قیاس کیا جاوے قولہ سب آپ کے سامنے اقول کیا انتہا ہے اس بے نفسی کا قولہ نہ مدرسہ میں صدر اقول اے خوش اسرود کہ از بند غم آزاد آمد (شش)

حکایت (۱۱) میں القاب سے اور حکایت (۵۵) میں صریح الفاظ سے شاہ محمد اسحق صاحب کا بڑا ہونا مذکور ہے اور یہاں اسکا عکس ذہن میں امر اول ہی تھا پھر اس تعارض کو دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحی صاحب سے بواسطہ حافظ محمد عثمان تحقیق کیا گیا امر اول ہی صحیح ہے اس مقام پر کچھ سہو ہوا ہے خواہ ہل راوی کو خواہ کاتب کو چونکہ دوسرے سب حضرات مذکورین مقام بڑے بستے تغلیبا ان کا بھی شمار ان میں بلا قصد ہو گیا مراد یہ ہوگی باوجودیکہ مولانا محمد یعقوب صاحب کو بھی کسی دوسری وجہ ترجیح ہوگی مثلاً انکا مصلحت اندیش ہونا جیسا آئندہ حکایت (۳۷) کے اخیر سے مفادش نکر نیکی مصلحت فرمانیہ معلوم ہوتا ہو مگر یہ بھی انکو منتخب نہیں کیا گیا ۱۲ اشرف علی۔

(۷۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کو ایک شاگرد اجیر میں رہا کرتے تھے اور وہ ان موعظ کے ذریعہ سے اشاعت دین کرتے تھے انھوں نے حدیث لاتشد والرحال کا وعظ کہنا شروع کیا اور لوگوں پر اثر بھی ہوا اتفاق سے شاہ اسحق صاحب کا اس زمانہ میں قصد ہجرت ہو گیا جب شاہ صاحب کے قصد کی انکو اطلاع ہوئی تو انھوں نے شاہ صاحب کو لکھا کہ جب جناب عازم سفر ہجرت ہوں تو اجیر نہ تشریف لاؤں کیونکہ میں لاتشد والرحال کا وعظ کہہ رہا ہوں اور لوگ راہ پر آچلے ہیں آپکی تشریف آوری سے جو کچھ اثر ہوا ہے اسکے غت بود ہو جانے کا اندیشہ ہے شاہ صاحب نے اس کے جواب میں تحریر فرمایا کہ میں اجیر کے قصد سے نہ آؤں گا لیکن چونکہ اجیر راستہ میں پڑے گا اور خواجہ صاحب ہمارے مشائخ میں ہیں اسلئے مجھ سے نہ ہو سکے گا کہ میں بلا حاضر ہونے والا بالا چلا جاؤں ہاں جب میں آؤں تم وعظ کہنا اور وعظ میں بیان کرنا کہ اسحق نے غلطی کی جو وہ اجیر آیا اسکا فعل حجت نہیں اور میری سامنے کہنا اور یہ خیال نہ کرنا کہ شاید مجھ کو ناگوار ہو بھی ہو گزنا گوار نہ ہو گا اور میں اقرار کر لوں گا کہ واقعی میری غلطی ہے اس سے وہ ضرور دفع ہو جاوے گا جسکا تم کو اندیشہ ہے اور شاہ صاحب نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ یہ مجاور اور قبر پرست ہمارے رقیب ہیں رقیبوں کے دُور سے محبوب کو نہیں چھوڑا جاسکتا۔

حاشیہ حکایت (۷۲) قولہ وعظ میں بیان کرنا الخ اقول کیا

انتہا ہے اس محبت دین و نفع مسلمین کا کہ اپنی شان کو اپنی بالکل نثار کر دیا حالانکہ اس مقام میں علاوہ اس جواب کے کہ حدیث کے کیا معنی ہیں کہ یہ جواب تو خلاف مصلحت و تقیہ تھا دوسرا سہل جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ہم خاص اس قصد سے نہیں آئے آگے جاتے ہوئے ٹھیر گئے مگر یہ کو بھی پسند نہیں کیا کہ ہر شخص ایسا بہانہ کر سکتا ہے وہ جواب تجویز کیا جس میں شغب بالکل ہی قطع ہو گیا گو اپنا جاہ بھی قطع ہو گیا (رشت)

(۷۳) خانصاحب نے فرمایا کہ چار شخص شاہ صاحب کے خاندان میں بہت سخی تھے ایک شاہ رفیع الدین صاحب انکی نسبت سید احمد خان نے لکھا ہے کہ ابھرا

کیسہ زبردہیشہ خالی رہتا تھا ابھ یہ مکان سے باہر چوتراہ پر بیٹھا کرتے تھے اور اس پر
 فرش نہ ہوتا تھا بلکہ صرف چٹائی ہوتی تھی اور کبھی چٹائی بھی دیدیتے تھے اور خالی زمین
 پر بیٹھتے تھے سارے محلے کی عورتوں کا کام کیا کرتے تھے میرے استاد میاں نجی محمدی
 صاحب فرماتے تھے کہ ایک روز شاہ صاحب عورتوں کا سودا خریدنے گئے چونکہ
 سودے مختلف اور متعدد تھے اسلئے اول انھوں نے سودے رومال میں باندھے
 جب رومال میں گنجائش نہ رہی تو کمرے میں رکھے جب اس میں بھی گنجائش نہ رہی اور ایک
 سودا باقی رہ گیا تو اسے ٹوپی میں لے لیا میں نے عرض کیا کہ حضرت وال مجھے دیدیجئے
 اور ٹوپی خالی کر کے اوڑھ لیجئے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں مسلمان کی ہر چیز کام میں
 آنی چاہیے۔ دو سکر سخی مولانا شاہ اسحق صاحب تھے جب یہ اجیر ہوئے بچے اور مجاور
 انکے پیچھے لگے تو آپ نے فرمایا کہ اسوقت تم ہمارے پاس نہ آؤ ہم پہلے زیارت کر لیں
 جب زیارت کر کے اپنی قیام گاہ پر پہنچیں اسوقت ہمارے پاس آنا مجاوروں نے
 ایسا ہی کیا اور آپ کے قیام گاہ پر پہنچے اسوقت آپ نے مجاوروں کو بلا گئے ہوئے
 اور لپیں بھر بھر کے روپے دئے یہ دیکھ کر مجاوروں نے کہا کہ ان کو کون و بابی کہتا ہے
 ایسا تو اتنا تک بھی کوئی نہیں آیا صرف فلاں بیگم آئی تھی سو اس نے بھی اتنا نہیں دیا تھا
 یہ تو انکا اپنے ذاتی روپے کے ساتھ ہر تاؤ تھا اور اگر کوئی درخواست کرتا کہ حضرت
 فلاں شخص سے میری سفارش کر دیجئے تو آپ بے تکلف سفارش کرتے تھے۔
 چنانچہ فرخ آباد والے نواب کو ایک سال میں ایک ہزار سفارشی خط لکھے اور اس نے
 ہر خط کی تعمیل کی آخر مجبور ہو کر عرض کیا کہ حضرت کے سفارشی والا نامے اس سال
 ایک ہزار پہنچے ہیں اسپر آپ نے فرمایا کہ واقعی آپ کو بہت تکلیف ہوتی مگر
 میں سفارش کے بغیر رہ نہیں سکتا تم میری تحریروں پر عمل نہ کیا کرو مولانا گنگوہی نے
 یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ اپنی اپنی طبیعت ہے چنانچہ مولوی محمد یعقوب صاحب کی
 طبیعت اسکے خلاف تھی اور وہ کبھی کسی کو سفارشی خط نہ لکھتے تھے اور فرماتے تھے
 کہ اش میں دو تکلیفیں ہوتی ہیں اگر سفارش نہ کیجاوے تو اسکو تکلیف ہوتی ہی

پچھنی لے پچھے حالات

ظاہر ہے کہ مسلمانوں کی دینی و نبوی بہتری کا دار و مدار حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اتباع پر ہے بغیر اتباع نبوی کے نہ عقائد صحیح ہو سکتے ہیں نہ اعمال نہ اخلاق درست ہو سکتے ہیں نہ معاملات لیکن یہ اتباع بغیر حالات معلوم ہونے کے ممکن نہیں اس لئے ضرورت تھی کہ اس باب میں کوئی ایسی جامع کتاب تالیف ہو کہ جس میں رسول کریم علیہ افضل التسلیم کے مبارک حالات صحیح اور معتبر روایات سے جمع کئے جائیں۔

اس زمانہ میں جب نبی کا دعویٰ تو ہر شخص کرتا ہے لیکن افسوس کہ اُس محبوب نبی علیہ الصلوٰۃ والسلام کے سچے حالات معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی جاتی اور اگر اس طرف رغبت بھی ہوتی ہے تو بلا تحقیق غیر مستند کتابوں کے مطالعہ میں وقت ضائع کرنے لگتے ہیں جنہیں اکثر روایتیں غلط اور خلاف واقعہ درج ہوتی ہیں اور جو کچا نفع کے نقصان پہنچاتی ہیں پس اسی بد مذاقی بے پروائی کو دیکھ کر حضرت حکیم الامتہ محی السنۃ حضرت لانا تہا نوئی مد فیوضہم نے ایک عجیب و غریب کتاب

نشر الطیب فی ذکر النبی اکملہ اللہ علیہ وسلم

تالیف فرمائی ہے جس میں ولادت سے لیکر وفات تک کے حالات نہایت خوش اسلوبی سے درج فرمائے ہیں اور جا بجا مناسب مواضع و نفاذ بھی بڑا دیکھتے ہیں جس سے اس کا نفع اور بھی زیادہ ہو گیا ہے اور مزید لطف کی بات یہ ہے کہ عربی قصائد سے حالات مطابق اشعار مع ترجمہ درج فرما کر آخرین میں یہ شعر تحریر فرمایا ہے۔

یارب صل وسلم دائم ابداً ۛ علی حبیبک خیر الخلق کلہم

غرض کہ تاریخی حیثیت کیساتھ اتباع سنت از یاد شوق و محبت کا پورا اہتمام فرمایا اگر اس کتاب کو مجبین کی جان و عا شوق کا دین ایمان کہا جائے تو بالکل زیبا ہے قیمت ایک روپیہ آٹھ آنہ۔ خریداران اہادی کی واسطے ایک روپیہ دو آنے ۛ

قصہ معراج اور معتبر واقعات { شب معراج کے واقعات جتنے عجائب و غرائب و ریشہ معجزات کو شامل ہیں وہ کسی سے مخفی نہیں لیکن انقلاب زمانہ اور دور حاضرہ کے افراط و تفریط سے جان اور بہت اس کو تھمتہ مشق لگتے ہیں معراج شریف کے واقعات بھی اس سے خالی نہیں ہے اگر ایک شخص اس سیکڑوں جھوٹی روایتیں منظم کرتا ہے تو دوسرا تمام قصہ ہی کو کیسراڑا دیتا ہے اس انقلاب کو دیکھتے ہوئے حضرت اقدس جامع الشریعت والطرقت حکیم الامتہ مجدد الملتہ حضرت مولانا مولوی شاہ محمد اشرف علی صاحب دام ظلہم العالی نے اس ضرورت کو ملحوظ فرما کر تنویر السراج فی لیلۃ المعراج تالیف فرمائی جس میں افراط و تفریط کو چھوڑ کر اپنی عادت شریفہ کے موافق اعتدال کے ساتھ واقعات کو کتب احادیث و سیر سے جمع فرمایا ہے حضرت مدوح کے انتساب کے بعد کتاب کی اہمیت اس کی تعریف اس کی خوبیوں کے اظہار کی ضرورت نہیں رہتی۔ قیمت دس آنے۔ خریداران اہادی کے واسطے آٹھ آنے (۸)

تمثیل یقین یعنی خلاصہ سائنس و اسلام

از حضرت مولانا تھانوی مدظلہ

اردو زبان میں یہ پہلی کتاب ہے جو دنیا کی جامعیت کیساتھ سائنس اور طبعیات کا پہلو دیتے ہوئے ہے یہ کتاب زیادہ تر ان تعلیمی فنون کی واسطے تالیف کی گئی ہے جو علوم مروجہ کے اثر سے متاثر ہو کر شبہات میں مبتلا ہو جاتے ہیں یہ کتاب نیا دین اسلام کو نون کیلئے بھی از بس ضروری اور نافع ہو مضامین کی مختصر فہرست یہ ہے۔ اول عقائد و اعمال کو کھل کر اسکے ضمن میں ہر قسم کے شرک و خلاف شرع رسوم کو نہایت وضاحت سے بیان کیا ہے۔ پھر معاصی اور طاعات کے بعض نبوی نقصانات و منافع دکھا کر حکومت انتظام ملکی کی تشریح کی ہے۔ اسکے بعد نماز کے لئے طہارت کے شرط ہو نیکی حکمت و وضو میں اعضائے وضو دھونے اور ترتیب کی حکمت۔ نماز میں کعبہ کی طرف منہ کر نیکی حکمت۔ بتے نماز و ملکی واپسی تباہی غدر و سب کے معقول جواب۔ اعمال حج کی فلاسفی اور بے پردگی کی خرابیاں۔ تعدد و ازدواج کے متعلق نہایت عمدہ بحث۔ اس مشبہ کا جواب جو کہ شریعت محمدیہ کے قوانین نئی روشنی کے زمانہ میں بے سوہن ہیں۔ بچے صوفیوں کے حالات ماقبے کی قدامت کا ابطال فلاسفی کے مسلمہ اصول سے۔ وحدانیت کی فلاسفی عقل کی حقیقت معلوم کر نہیں بل سائنس کی بدحواسی۔ حیات بعد الممات کا عقلی ثبوت اور فلاسفی کے شبہات کا جواب۔ مروج اور جسم کے باہمی تعلق کی حقیقت الغرض دنیا بھر کے شکوک و شبہات کے جوابات جو کسی حیثیت سے اسلام پر وارد ہو سکتے ہیں اس کتاب میں موجود ہیں جنکو پڑھ کر اسلام کے دین کامل ہونے کا یقین ہو جاتا ہے۔ قیمت صرف دو روپے۔ (رنگار)

خریداران اہادی کے واسطے ایک روپیہ آٹھ آنے

بیان الامراء و زجرت تاریخ الخلفاء

اس زمانہ میں اس کتاب کا مطالعہ بھیجی کا موجب ہو گا اس کتاب میں خلیفہ اول حضرت ابو بکر صدیق سے لیکر سنیہ ہمسک کے خلفاء کے حالات درج کر دیئے ہیں۔ پس اسکے دیکھنے سے شاندار تاریخ اسلام پر پورا عبور ہو جاتا ہے اور ناموز اور العزم خلفائے اسلام کے کارناموں کا وقف ہونے کے بعد خلافت راشدہ وغیر راشدہ کا فرق بھی معلوم ہو جاتا ہے آجکل چونکہ اسلامی سیاسیات کا ذکر اخبار دن و مختلف صحبتوں و جلسوں میں زیادہ رہتا ہے اسلئے واقعات کے متعلق صحیح رائے قائم کرینے کے لئے خلفائے اسلام کے حالات معلوم کرنے ضروری ہیں جبکہ لئے بیان الامراء بہترین کتاب ہے صفحات ۵۱۲ قیمت دو روپے خریداران اہادی کے واسطے ایک روپیہ آٹھ آنے

انتباہات المفیدہ عن الاشتباہات الجدیدہ { علم کلام جدیدہ کا ایک نہایت مفید سالہ جبین

انگریزی تعلیم یافتہ حضرات کے مذاق پر نہایت وضاحت و تسانت سے دئے ہیں یہ رسالہ اس قابل ہے کہ ہر انگریزی تعلیم یافتہ حضرات کے پاس رہے تاکہ جبوقت کوئی شبہ پیش آوے فوراً اس کتاب سے حل کر لیا جاوے۔

انشاء اللہ تعالیٰ جواب حاصل ہو جائے گا۔ قیمت نو آنے (۹) خریداران اہادی کی واسطے چھ آنے (۶)

المصالح العقلية للاحكام العقلية

یعنی

احکام اسلامی کی عقلی حکمتیں

کلی بات ہے کہ جب غلام اپنے آقا کو خادم اپنے مخدوم کو محکوم اپنے حاکم کو تسلیم کر لیتا ہے اور اس کی اطاعت کرنے اور احکام بجالانے میں اپنی رات کو دخل نہیں دیتا اور نہ کسی حکم کی علت دریافت کرنیکی کوشش کرتا ہے اور درحقیقت خادمانہ و غلامانہ حیثیت کا اقتضائے بھی یہی ہے کہ آقا کا حکم بلا چون چرا تسلیم کر لیا جائے بلکہ کمال اطاعت تو یہ ہے کہ اگر آقا واقع کے خلاف دن کو رات کے تو نادار و فرنا بردار غلام کو اسکی تصدیق کرنے میں بھی تاہل شہور مشیخ علیہ الرحمۃ نے کیا خوب فرمایا ہے ۵

اگر شہر روز را گوید شب است این ۛ بیاید گفتن اینک ماہ و پروین

لیکن افسوس ہے کہ حق جل و علی شانہ جو احکام الحاکمین اور سلطان السلاطین ہے اسکے احکام بجالانے میں ربا و جود کی خدائی تسلیم کرنے کے (ہزاروں حیلے تراشے جاتے اور علتیں دریافت کی جاتی ہیں خصوصاً آجکل نئی تعلیم کے اثر سے علت طلبی کی علت اور بھی زیادہ ہو گئی ہے اسلام کا صرف نام ہی نام ہو احکام سے ذرا بھی محبت و دلچسپی باقی نہیں رہی۔ دہریوں اور ملحوظوں کی صحبت سے عقائد حق کا مضحکہ اڑاتے ہیں اور تحقیق سبب و علل کو آڑ بنا کر عمل سے بے پرواہ ہو گئے ہیں مگر خدا نے تمہارے خیر عطا فرمایا علماء ربانی کو کہ وہ بھی ہدایت خلق کیلئے ہمیشہ اولوالعزمی سے کام لیتے ہیں اور احکام اسلامی کی حکمتیں و مصلحتیں بیان کر کے جیلہ جو طبیعتوں پر محبت پوری کرتے ہیں چنانچہ حضرت امام غزالی علیہ الرحمۃ و حضرت شاہ ولی اللہ صاحب رحمہما تعالیٰ انہیں اولوالعزم حکماء امت میں سے ہیں جنہوں نے خدا واد ملکہ سے احکام شرعیہ کی باریکیاں بیان فرما کر بہت سے آزاد خیال و مطلق الغنان لوگوں کو اسلام کا سچا مصلح و فرمانبردار بنادیا ہے۔ اور اس زمانہ میں حضرت مجدد الملت حکیم الامت مولانا شاہ اشرف علی صاحب تھانوی مدظلہم العالی نے المصالح العقلیہ اردو زبان میں تالیف فرما کر آزادانہ ہند کیلئے رموز و اسرار شرعیہ کا ایسا بیش بہا خزائن جمع فرمادیا ہے جو ایک حق طلب حق پسند کے لئے ہدایت کا معقول ذریعہ ہو سکتا ہے ورنہ خود پسند و نفس پرست کے لئے تو دفتر بھی کافی نہیں ۵

نگوئی از سر باز یچہ حرفی ۛ کرو بندے نگہ و صاحب ہوش

وگر صد باب حکمت پیش ناوان ۛ بخوانی آیدش باریچہ در گوش

قیمت حصہ اول نو آنے رعایتی سات آنے۔ حصہ دوم بارہ آنے رعایتی آٹھ آنے۔ حصہ سوم ۱۲ رعایتی

المشاہد۔ محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ دیکھان دہلی

الہادی

اور اس کی ضرورت

اس زمانہ میں اخباروں اور رسالوں کی کثرت دیکھتے ہوئے کسی جدید رسالہ کی اشاعت چند ان ضروری معلوم نہیں ہوتی تھی لیکن اسکا کیا علاج کہ تجارتی اغراض نے مذہبی و قومی ضرورتوں کا کوئی معیار ہی باقی نہیں رکھا۔ جس پرچے کو دیکھتے وہ محب اسلام کے دعوے میں دوڑ کر سے کئی حصے زیادہ ظاہر کرتا ہے لیکن اس دعویٰ کا نباہ کرنے میں وہ کبانتاک کامیاب ہوتا ہے اسکی تشریح کیا کیجائے۔ اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ بعض موقر رسائل جو اہل حق و خدا ترس حضرات کی ادارت میں شائع ہوتے ہیں وہ مسلمانوں کو صراطِ مستقیم کی طرف ہدایت فرمانے اور مختلف طریقوں سے مذاقِ صحیح پیدا کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں لیکن افسوس ہے کہ مسلمانوں کی بد مذاقی سے انکو کما حقہ کامیابی حاصل نہیں ہوتی اور انکی آواز ہمیشہ ایک خاص طبقہ تک محدود رہتی ہے۔ پس اسی اتبری و تباہ حالی کو دیکھتے ہوئے احقر نے الہادی کا اجراء کیا ہے جو بفضلہ تعالیٰ اپنی عمر کے دو سال پورے کر چکا ہے اور تیسرے سال کا پہلا نمبر یہ ناظرین ہے۔

اس مفید رسالہ میں سیدنی و مرشدی حکیم الامتہ محی السنۃ مولانا شاہ محمد اشرف علی صفا تھانوی مدظلہم العالی کے وہ مضامین شائع ہوتے ہیں جنکو اسلام کی رُوح اور خدا شناسی کی جان کہا جائے تو بجا ہے۔ حضرات یہی وہ مضامین ہیں جنہے ایک کلمہ کو کامل و مکمل مسلمان بن سکتا ہو ان ہی کے مطالعہ سے توحید و سنت پر ہشتاقت اور نور ایمان میں ترقی ہوتی ہے اور یہی وہ خاص باتیں ہیں جو ہمیشہ اسلام کو دوسری مذاہب سے ممتاز کرتی رہی ہیں لیکن افسوس ہے کہ ان رفح پرور و نور افزا مضامین سے آج وحشت ہوتی ہے۔ ہر شخص نفسِ برآب کا شیدائی ہو رہا ہے لیکن بیش قیمت موتی نکالنے کیلئے غوطہ زنی کی زحمت گوارا نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ اس پُر فتن زمانہ میں ظاہری شور و فساد کرنے والے رہنماؤں اور گندم تاج و فروش صوفیوں کا بازار گرم ہو رہا ہے جو صحت پرستی کے معانی و حقائق کو زندہ درگور کر دیا ہے صرف الفاظ کی سہتش کیلئے جا بجا انہیں مکیٹیاں قائم ہوتی ہیں۔ لیکن معنوی مجلس کا انعقاد کیسے اب محال ہو گیا ہے یہ وہ زمانہ ہے کہ شاندار الفاظ اور کچھے دار تقریر پر ہر شخص چڑھ کر آواز اٹھاتا ہے اور تحسین و آفرینِ مرجا کی آواز بلند کر تیکو مستعد ہو اور سیکو اپنا دین ایمان سمجھتا ہے لیکن افسوس ہزار افسوس کہ اس غافل کو اپنے باطنی سرمایہ و حقیقی دولت کے برباد ہونیکا ذرا اندیشہ نہیں ہے کہ اسوقت مسلمانانِ رگور و مسلمانانِ در کتاب کی مثل بالکل صادق آرہی ہے۔ غرض احقر نے حضرت حکیم الامتہ مجدد الملتہ حضرت مولانا تھانوی مدظلہ کی براءت مضامین سے ایک معنوی مجلس بصورت رسالہ الہادی منعقد کی ہے جسکی فکر سے اہل ذوق تو لطف حاصل کر رہے ہیں لیکن احقر کو قوی امید ہے کہ ظاہر بین حضرات بھی اسکی روحانی کیفیت سے آہستہ آہستہ ضرور متاثر ہوتے رہیں گے اور یہ سب بفضلہ تعالیٰ ایک روز عام مقبولیت کا فخر حاصل کر کے ہر مسلمان کو اپنا والہ و شہید بنا لینگا۔ حاصل یہ